



**¡REGALO!** Los Grandes *Clásicos* de CONDORITO

# CONDORITO

MR

**64**  
PAGINAS

SEÑORA, CREO QUE  
LO ÚNICO QUE PODRÍA  
TOCAR SU HIJO, SERÍA  
LA ARMÓNICA...

CONSERVATORIO  
DE MÚSICA  
PELOTILLEHUE.

FOR

*Refo*

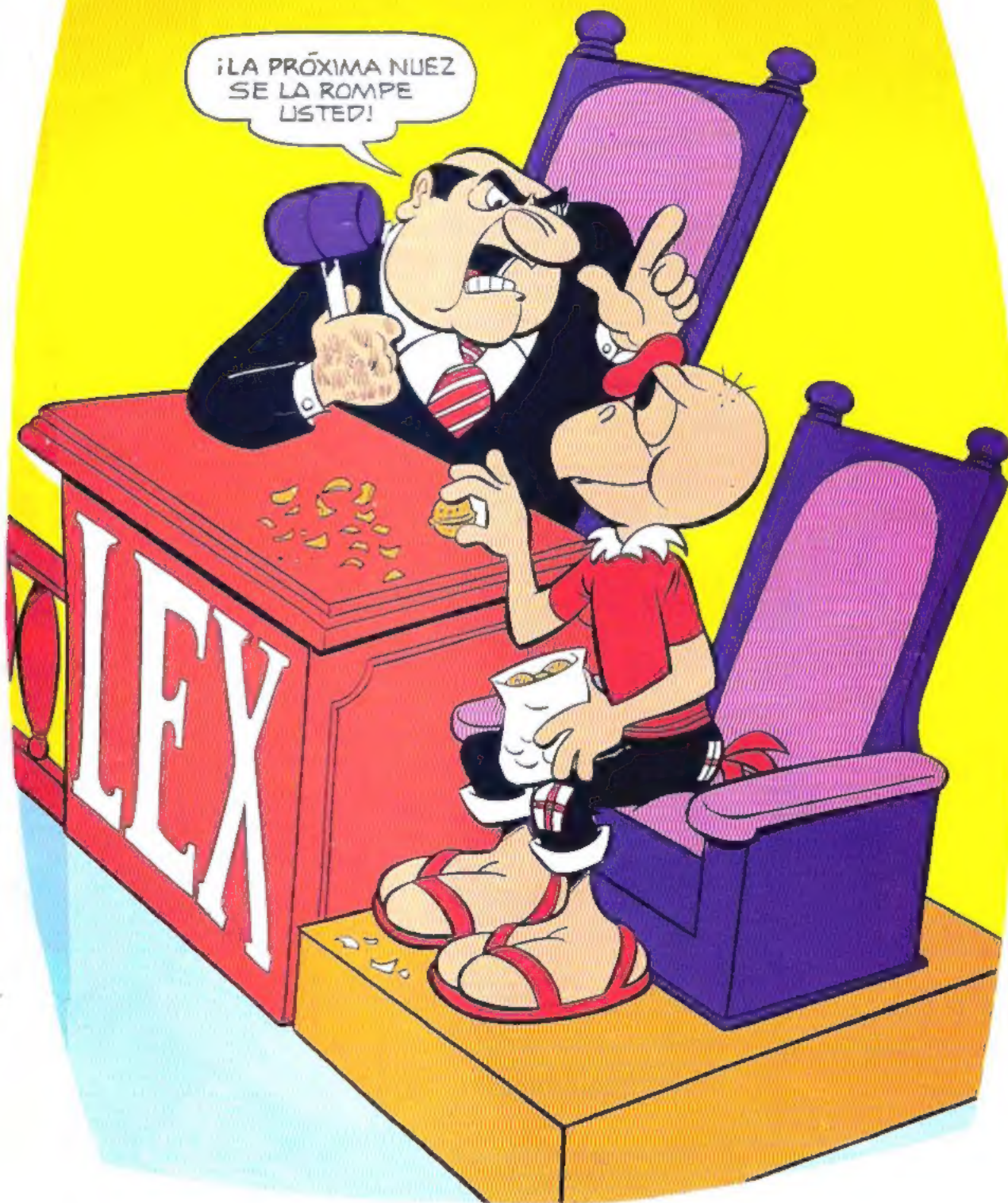


Chile \$ 980  
Bolivia Bs 7.00





# CONDORICOSAS



© "CONDORITO" m.r. Año 40, edición CONDORITO N°251 Revista editada por DISTRIBUIDORA LATINOAMERICANA DE PUBLICACIONES S.A.  
 Representante Legal: Felipe García-Huidobro M. Dirección Av. Amapolae N°2075, Santiago, CHILE.  
 Distribución: Distribuidora Alfa S.A., Carlos Valdovinos N°251, Santiago.  
 Esta edición se hace en convenio con Empresa Editora Píncel Ltda. y René Ríos B., PEPO. Editora: María Inés Aguirre M.;  
 Gerente de Producción: Fernando Ureta F.; Coordinación: Rodrigo Velásquez G.  
 Impresa en Editorial Antártica S.A. Impresa en Chile. Printed in Chile.  
 Fecha de impresión: 10.03.1995  
 Chile: Recargo por flete (I-II-XI-XII Regiones): \$50.



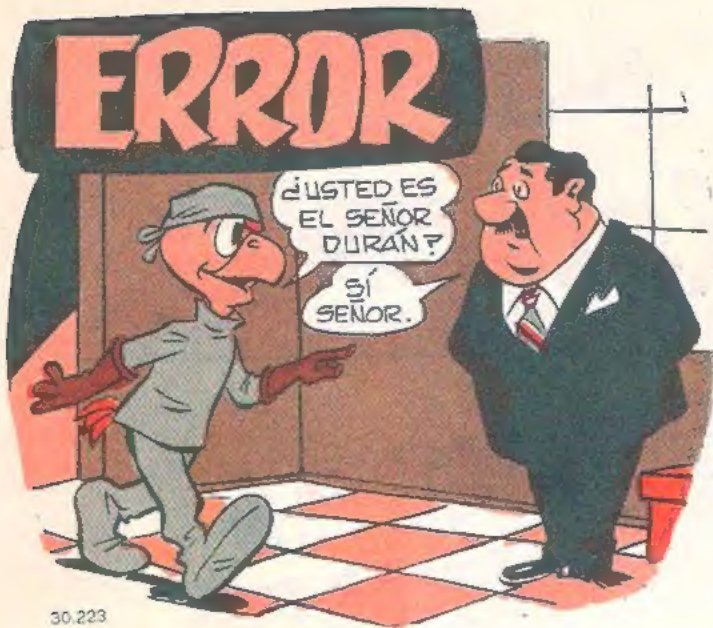
Pehu.

PRESENTA:

CONDORITO



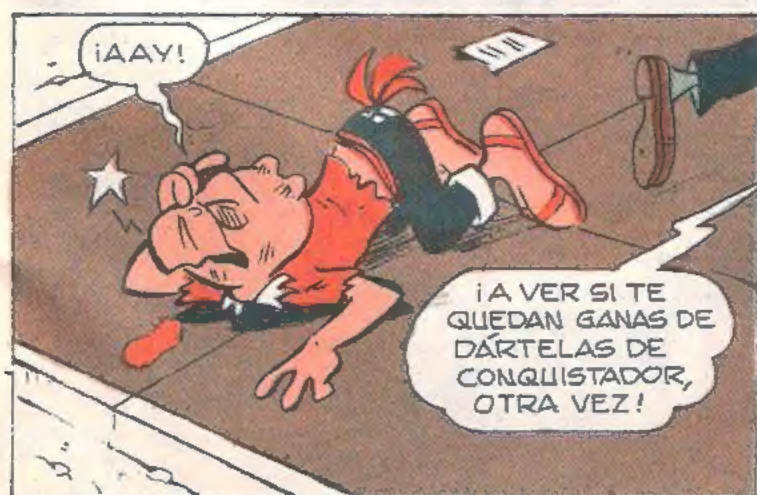








30 215







FIN



# TAREA

30.222



# SOLUCIÓN





# LOCURA

27.944





# PEJERREYES

30 218

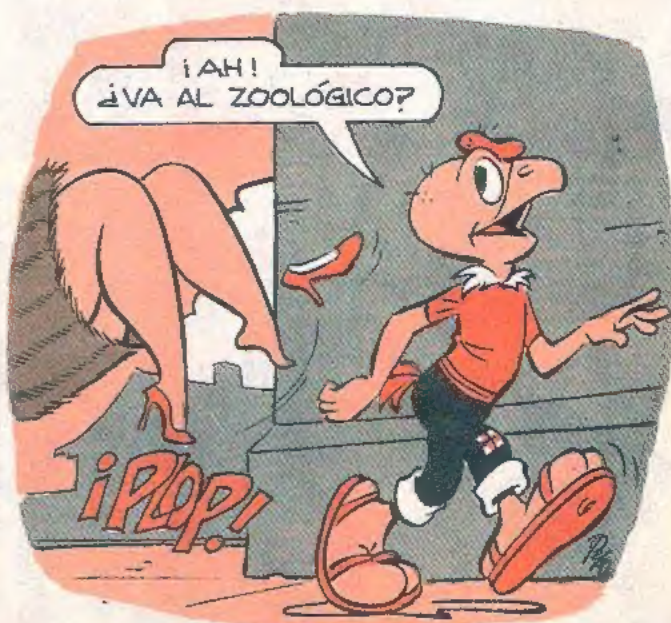


CONTINUÁ...



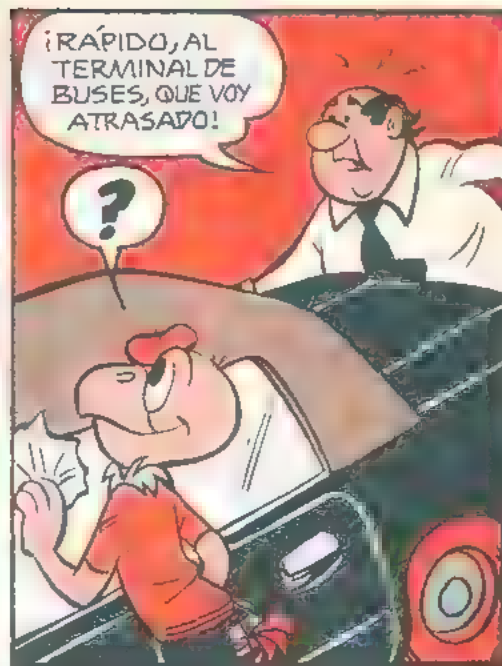
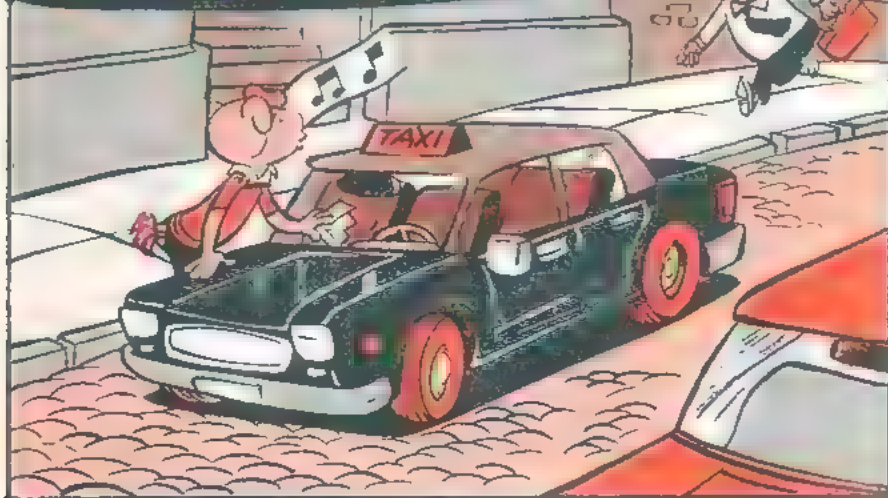


30.219

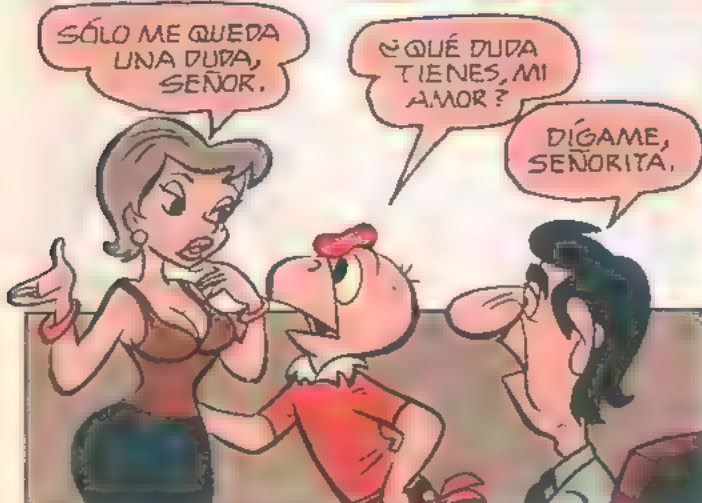
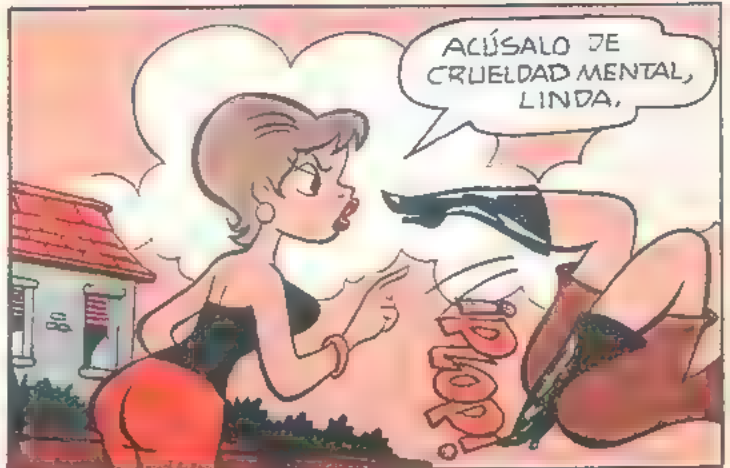




# TAXISTA



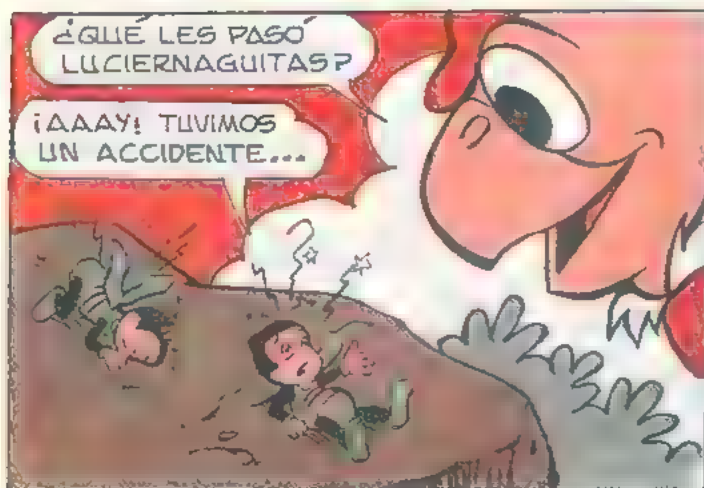
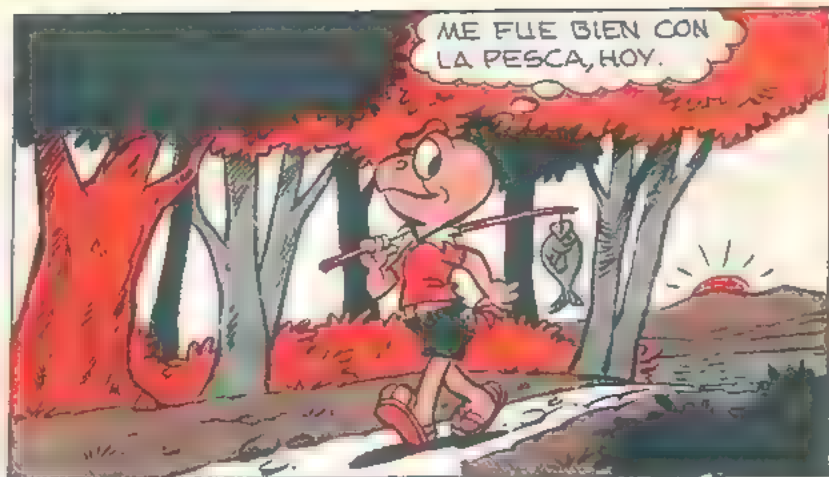






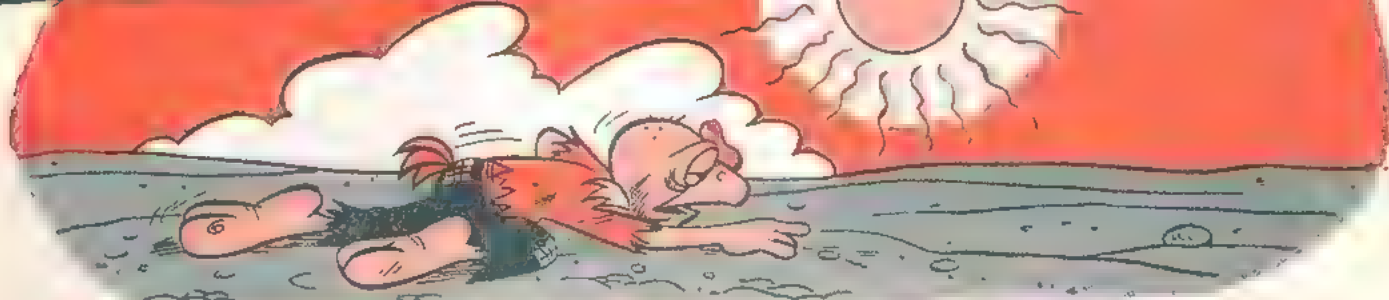
# Comé

30 210





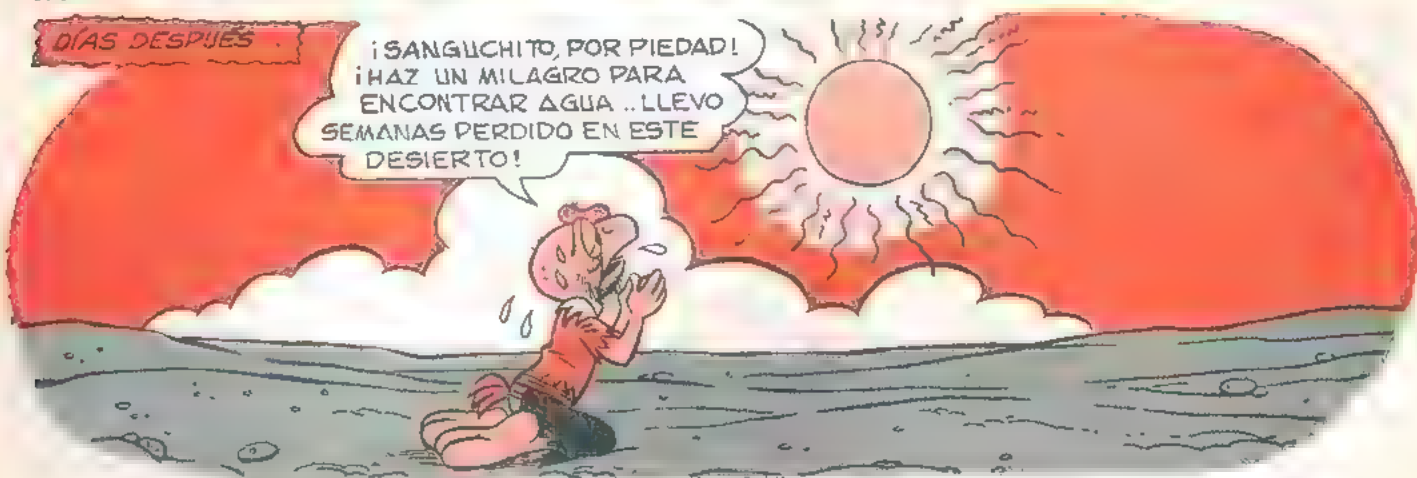
# ¡AGUAAAA!



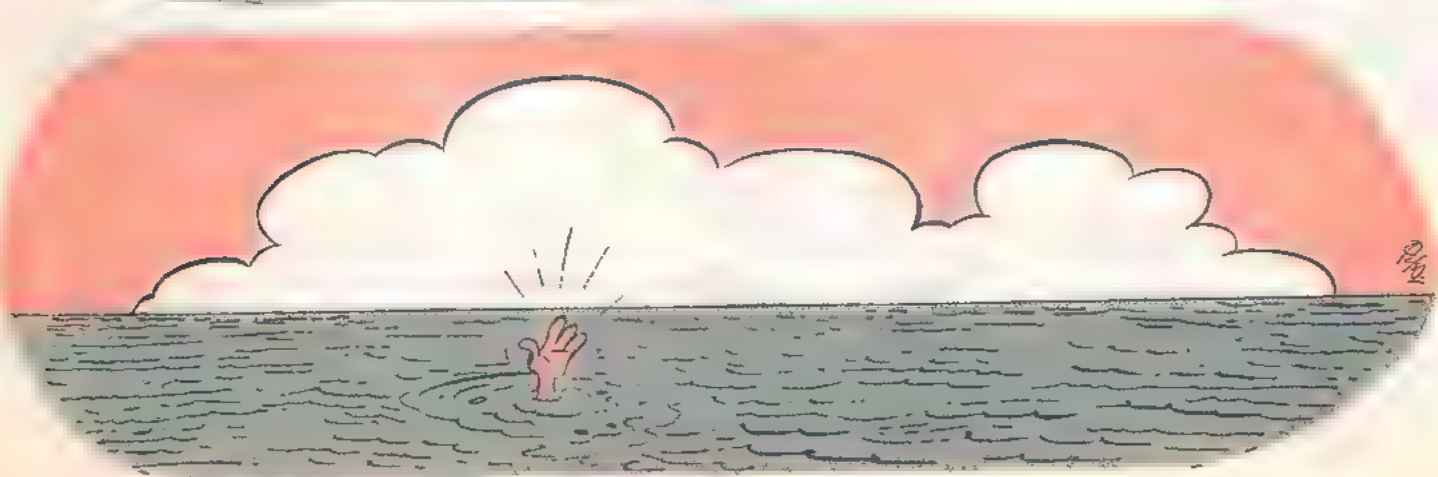
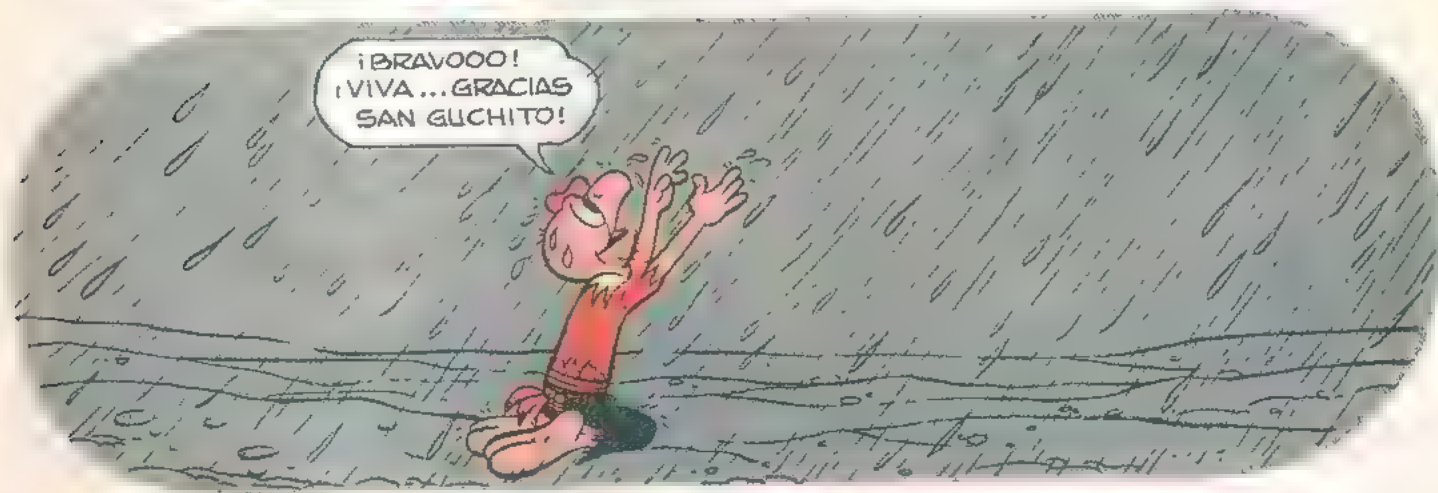
30 211

DÍAS DESPUÉS

¡SANGUCHITO, POR PIEDAD!  
¡HAZ UN MILAGRO PARA  
ENCONTRAR AGUA... LLEVO  
SEMANAS PERDIDO EN ESTE  
DESIERTO!

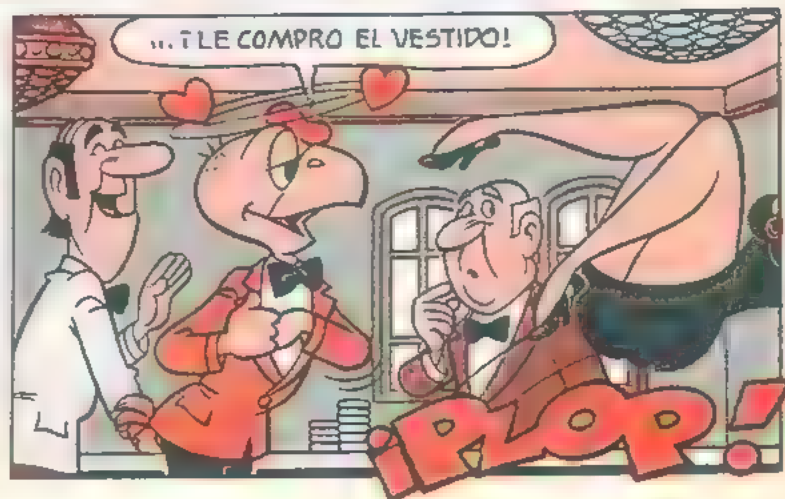
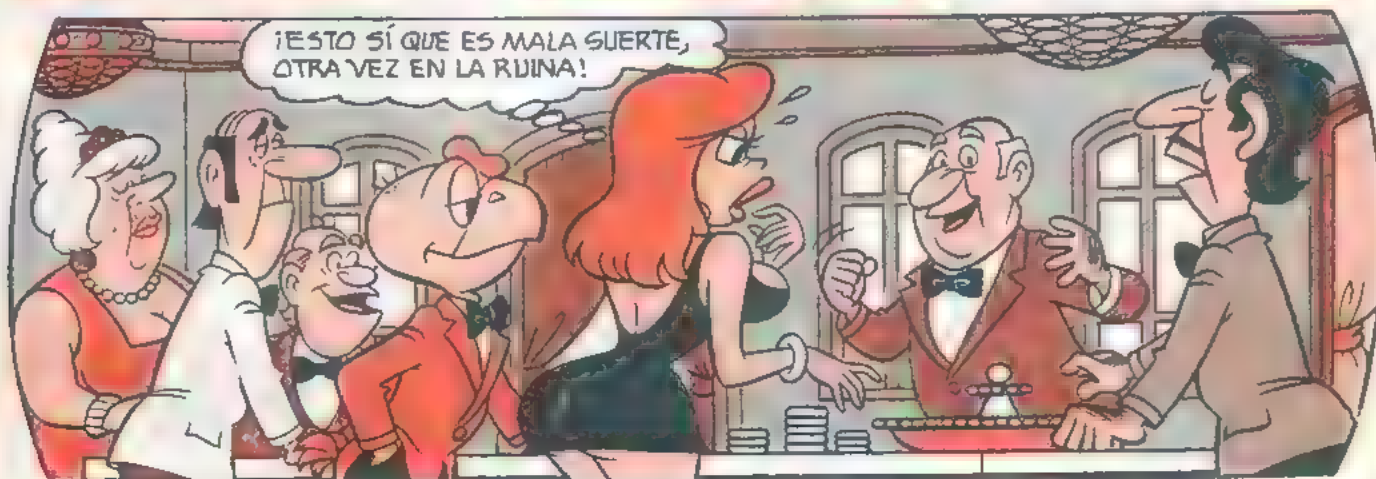


¡BRAVooo!  
¡VIVA... GRACIAS  
SAN GUCHITO!





# AYUDA

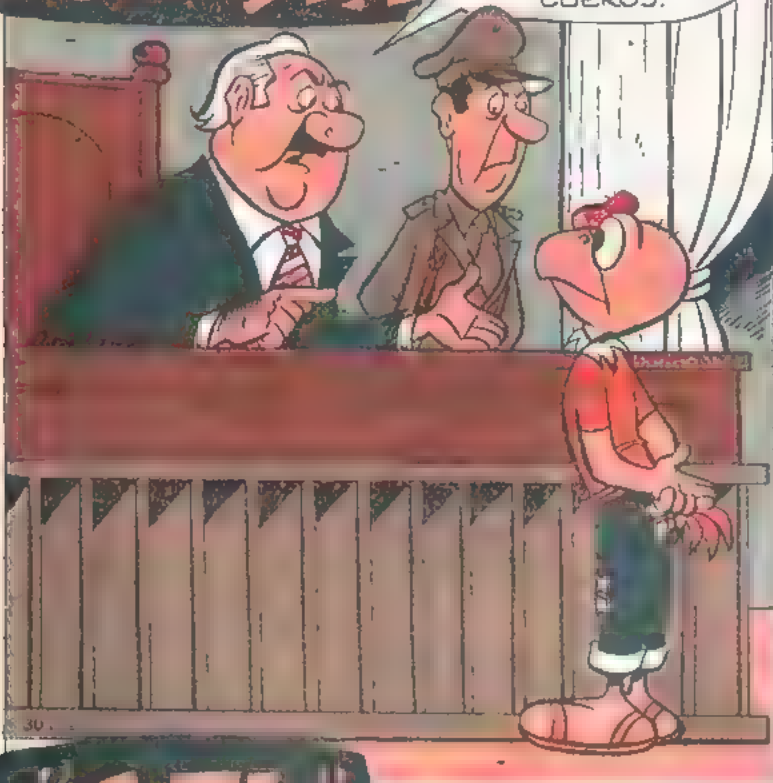




# NUDISTA

SE TE ACUSA  
DE HABER SIDO  
SORPRENDIDO  
BAÑÁNDOTE EN UNA  
PISCINA PÚBLICA EN  
CUEROS.

¿QUÉ TE CREES NUDISTA  
ACASO?



¡SI A UNO NO SE HACE  
NUDISTA, ¡NACE  
NUDISTA!...



# GEL

¡MOZO!

VOY DE INMEDIATO,  
SEÑOR.



¡OIGA MOZO!  
¡ESTA SOPA  
TIENE "GEL"!

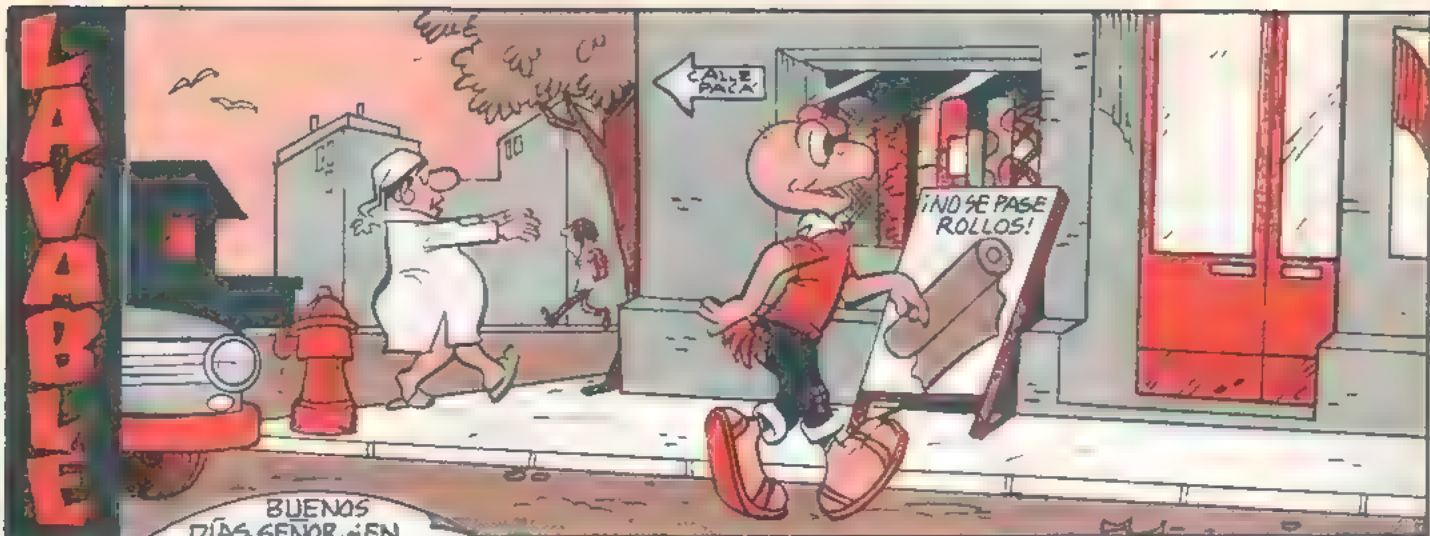
¿CÓMO SE  
LE OCURRE,  
SEÑOR?



ENTONCES, ¿CÓMO SE EXPLICA ESTE  
PELO PARADO, NAVEGANDO  
EN EL PLATO.







29 932

BUENOS  
DÍAS, SEÑOR. ¿EN  
QUÉ LO PUEDO ATENDER?

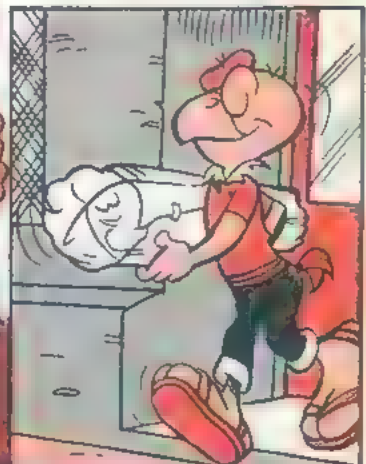
SEÑORITA, DESEO  
EMPAPELAR MI CASA Y NECESITO  
UN BUEN PAPEL QUE SEA  
LAVABLE.

LE RECOMENDO ESTE. ES EL  
MEJOR DE TODO EL MERCADO. SE LO  
DOY GARANTIZADO, SEÑOR.

SI ES ASÍ, LO LLEVO.  
DÉME VEINTE  
ROLLOS.

¡ROLLOS A  
GRANEL!

¡ROLLOS A  
GRANEL!



UN MES DESPUÉS...

¡ESTA BURLA NO SE PUEDE QUE-  
DAR ASÍ! LE DIRÉ UNAS CUANTAS  
VERDADES A ESA NIÑA!

¡SEÑORITA, USTED ME  
HA ENGAÑADO!

¿POR QUÉ,  
SEÑOR?

¡PORQUE EL PAPEL QUE ME VENDIÓ  
SOLO LO PUDE  
LAVAR CUATRO  
VECES!

¡QUÉ RARO! ¡ESE  
PAPEL ES EL  
MEJOR QUE HA  
SALIDO EN ESTOS  
ÚLTIMOS  
AÑOS...!

...¿DICE USTED QUE LO  
LAVÉ CUATRO VECES Y  
¿QUÉ LE PASÓ AL PAPEL?

¡QUE A LA QUINTA VEZ QUE LO  
ECHÉ A LA LAVADORA, SALIÓ  
TODO ARRUGADO!

¡PLOP!

ROLLOS  
PAPEL  
MURAL



# Con e cosas

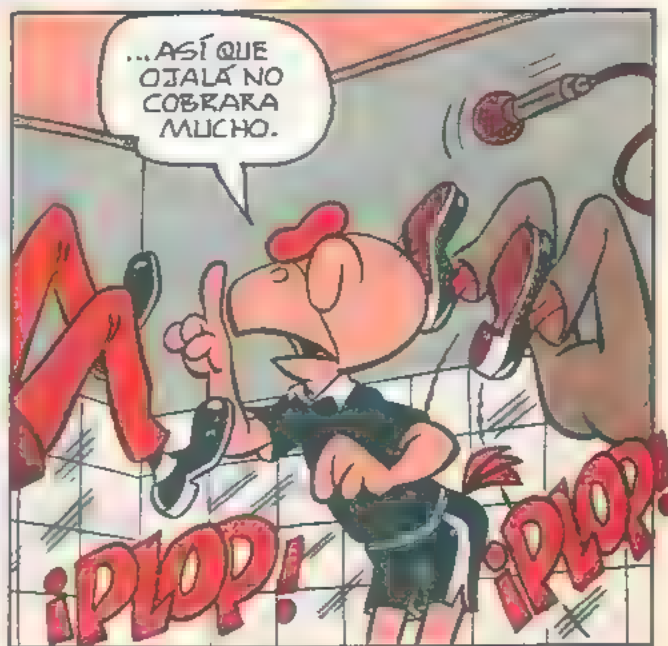


30 22

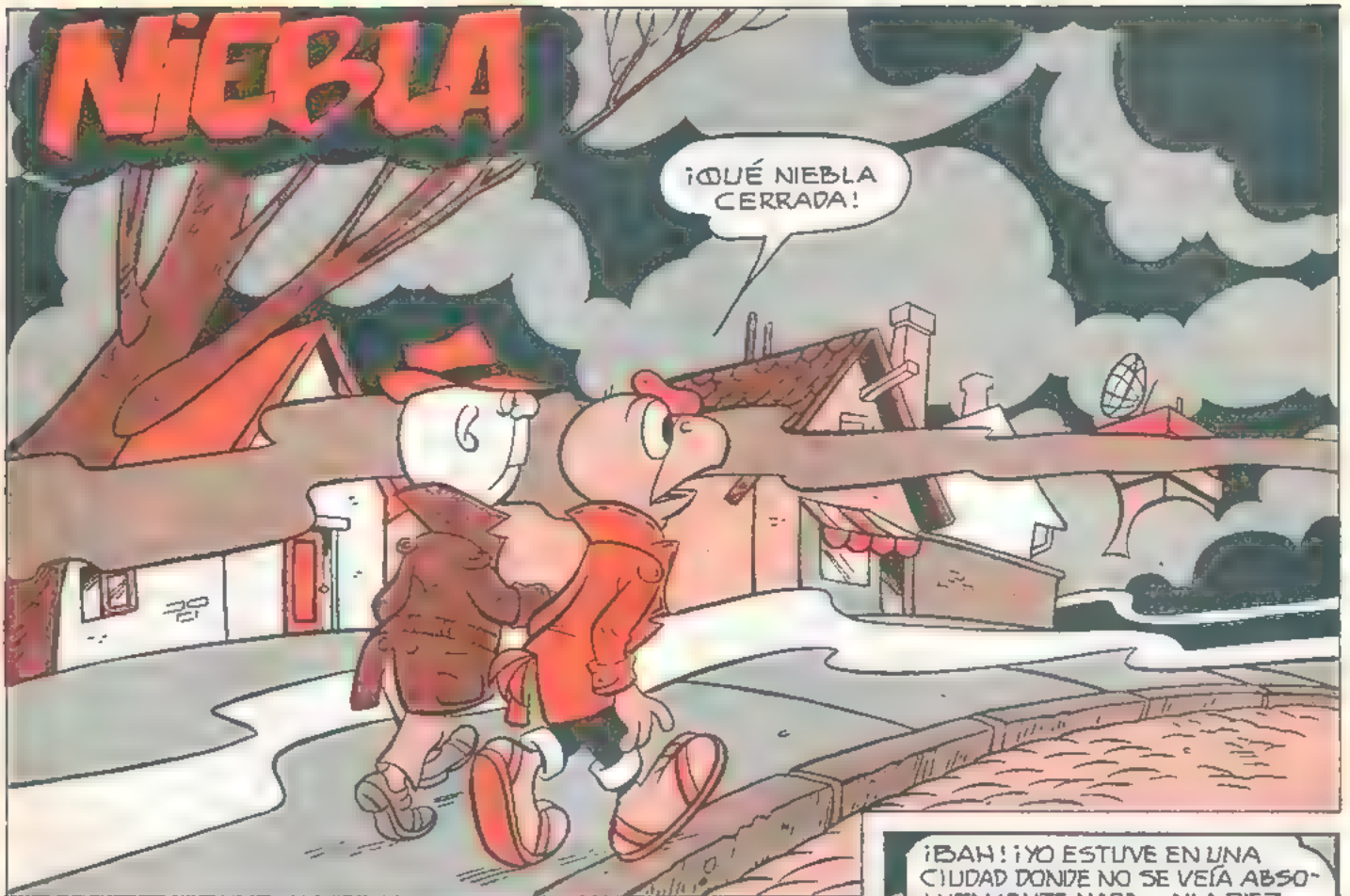
¿ALÓ?



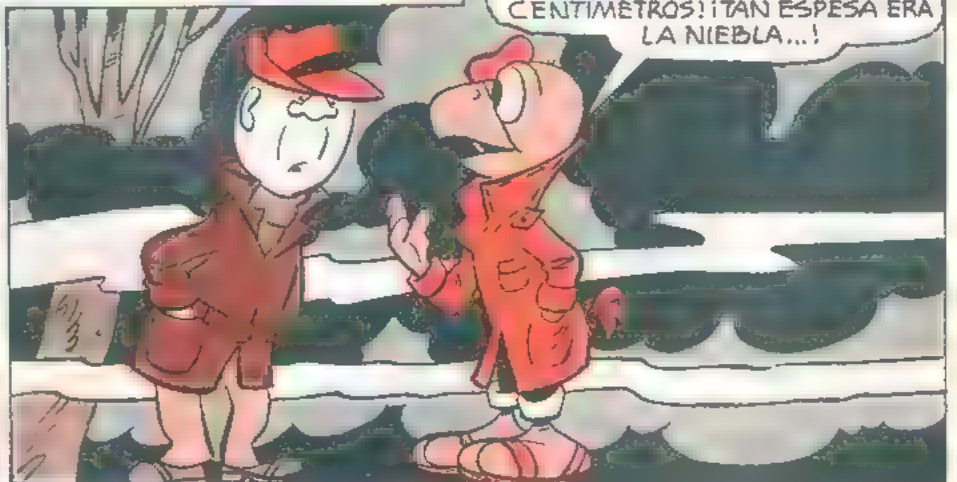








29.973





# RESPUESTA

28 947





# MENSAJE

APROVECHÉ QUE CONÉ NO VIENE A ALMOZZAR PARA INVITAR A YAYITA... ¡DEBE ESTAR ESPERÁNDOME CON EL ALMUERZO LISTO!



20 120

¡AMOR, YA LLEGUÉ...!

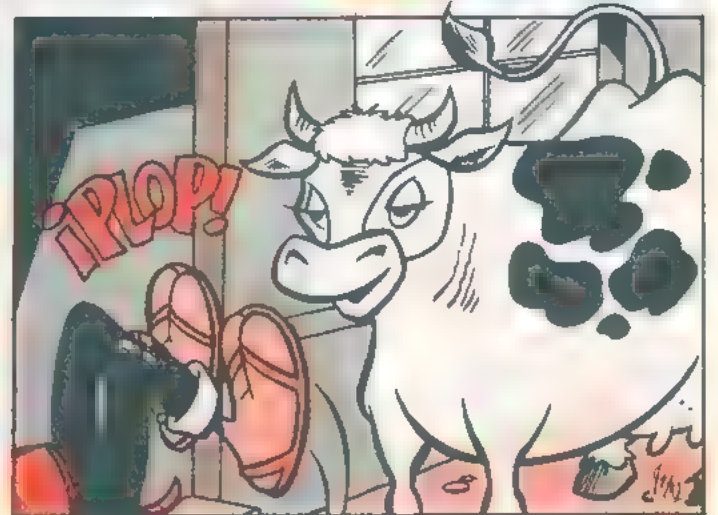


¡BAH, QUÉ RARO...! NO ME CONTESTA... ¿Y ESA NOTA?



"Mi Vida..."  
Perdona, tuve que salir urgente. La en-  
salada te la dejé en el refrigerador,  
la carne y la leche en el patio, te  
deje el cuchillo para la carne.

¿QUÉ EXTRAÑO... ¿LA CARNE Y LA LECHE EN EL PATIO?





# OLVIDO

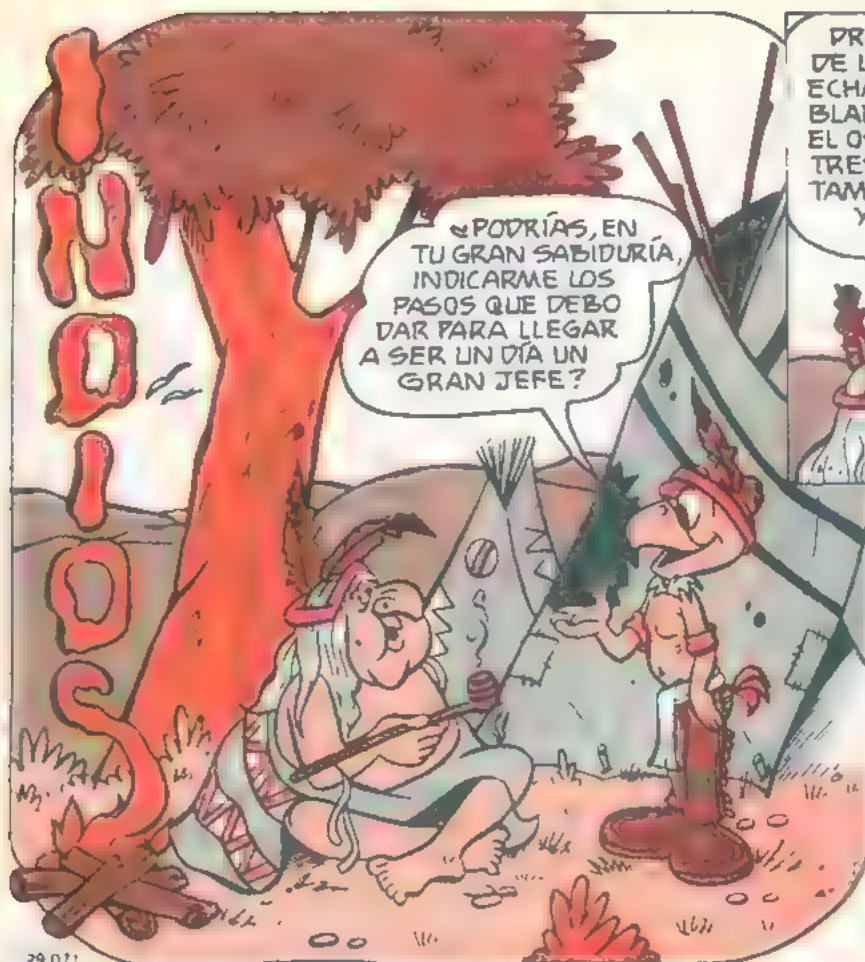


30 208

AL OTRO DÍA...







PRIMERO, DEBES ARRANCARLE LOS PELOS DE LA COLA AL GATO MONTÉS SAGRADO Y ECHAR POR TIERRA A MANO LIMPIA AL BÚFALO BLANCO; TENDRÁS QUE LUCHAR DESPUÉS CON EL OSO PARDO... Y GANARLE DOS CAÍDAS DE TRES. NATURALMENTE HABRÁS DE PASAR TAMBIÉN POR LAS PRUEBAS DEL AGUA Y DEL FUEGO.











Los Grandes

Clásicos  
de  
**LONDORITO**





S.C.-624



¡TODOS A SUS PUESTOS!  
¡VAMOS A SUMERGIRNOS!

¡A SU  
ORDEN MI  
COMANDANTE!

LINA  
HORA  
MÁS  
TARDE...



¡TROPA DE INÚTILES! ORDENE  
INMERSIÓN Y TODAVÍA  
NO LOGRAN MANIOBRAR!



¡BRAVO!! AL FIN!  
¡LOS CONDECORARÉ  
A TODOS!



¡SÁLVESE  
QUIÉN PUEDA!



¡AHÍ VIENEN LOS  
NAUFRAGOS! ¿CUÁNTOS SE  
AHOGARON?



¡LEVA ESTA NOTA AL INGENIERO NAVAL  
PARA QUE LA PRESENTE AL  
ALMIRANTAZGO. ¡ÉL ES EL ÚNICO  
RESPONSABLE DE LO  
SUCEDIDO!



¡Y DILE DE MI PARTE QUE ES UN  
CHAMBÓN QUE MEJOR ESTARÍA  
HACIENDO BARQUITOS DE PAPEL!..



...PORQUE EL ÚLTIMO SUBMARINO  
QUE NOS ENVIO ESTABA TAN MAL  
CONSTRUIDO QUE COSTÓ UNA HORA  
PARA SUMERGIRLO Y AHORA NO  
QUIERE SALIR A FLOTE!

¡A SU  
ORDEN MI  
COMANDANTE!

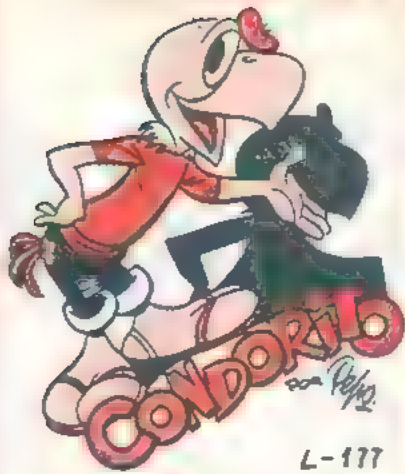


¿V?...  
MANDA A DECIR EL  
INGENIERO QUE EL  
CHAMBÓN ES LISTO...

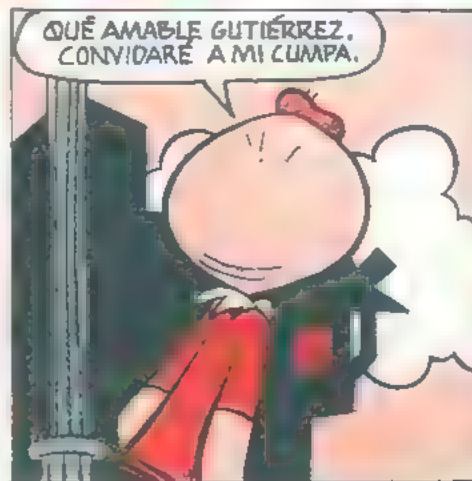


...¡PORQUE LO ÚLTIMO QUE NOS  
MANDO NO ERA UN  
SUBMARINO, SINO  
UNA FRAGATA!!

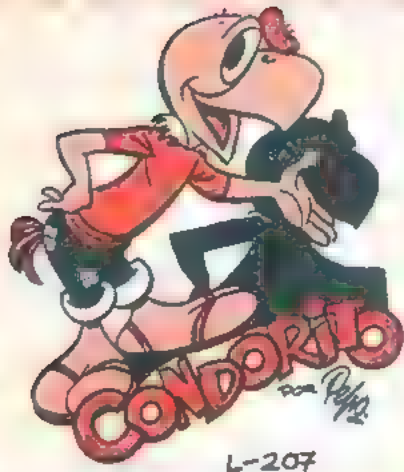




L-177







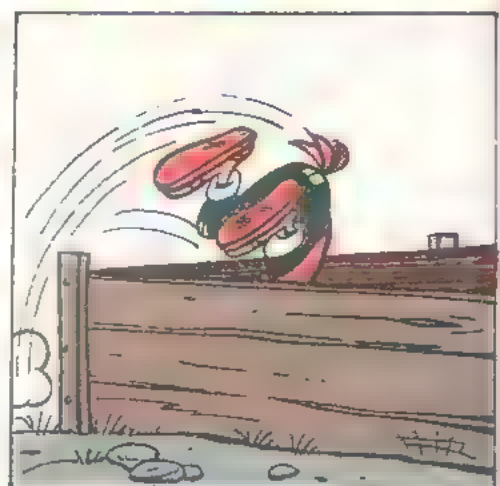
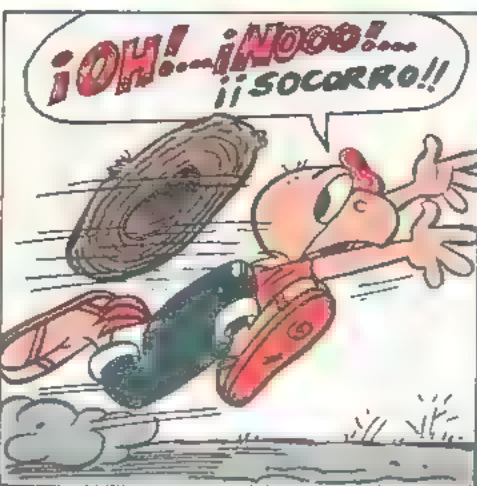
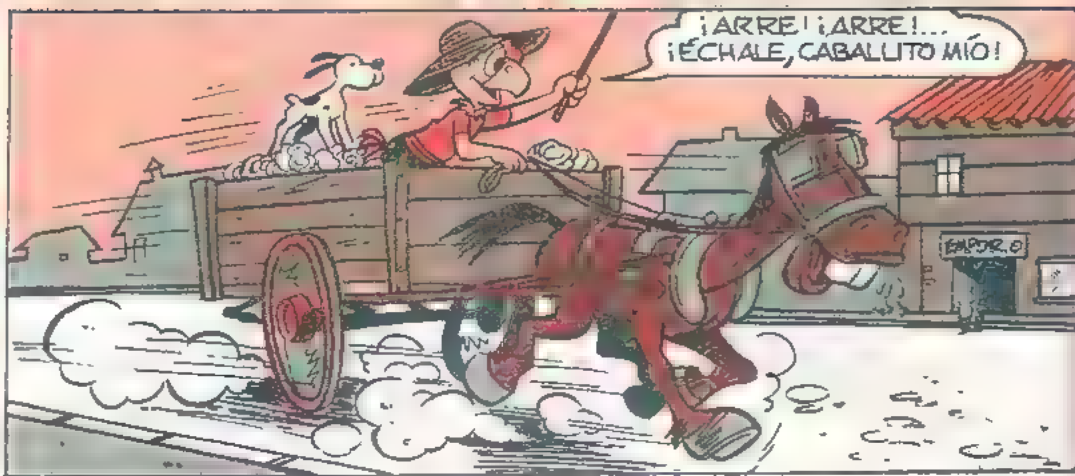








S.C.-662







S.C.-669







S.C.-678



CONDORITO, TIENES QUE IR A VIÑA DEL MAR A ENTREGAR ESTE COCHE A SU DUEÑO. ANDA CON MUCHO CUIDADO.

DESCUIDE, JEFE.



PASARÉ A BUSCAR A YAMITA PARA QUE ME ACOMPAÑE. LE GUSTARÁ LA IDEA Y SOBRE TODO QUE VIÑA LE FASCINA...



¿PASEMOS UN RATO A MIRAR EL MAR?

¡USTED ORDENA, MI REINA.



¿POR QUÉ NO BAJAS LA CAPOTA?

¿LA CAPOTA? ESTEE...



¡HACE CALOR! QUIERO RESPIRAR LA BRISA MARINA. TE RUEGO QUE BAJES LA CAPOTA.

ES QUE RESULTA QUEE...



¡NO ME QUIERES! SI ME QUISIERAS BAJARÍAS LA CAPOTA. ¿QUÉ TE CUESTA?

¡USTED ORDENA, MI REINA.



¿HASTA CUÁNDO MARTILLAS? ¡ME TIENES LOCA CON TU RUIDO INFERNAL! ¡BASTA, BASTA!

¡TOC-TOC!  
¡PUM!  
¡PAFF!  
¡TOC!



RATO DESPUÉS... ¡PERO, CONDORITO, ¿QUÉ HACES?

¡ES INÚTIL! POR MÁS QUE QUIERO DARTÉ EN EL GUSTO, NO PUEDO BAJAR LA CAPOTA...



¡QUÉ EXTRAÑO! EN EL AUTO DE PEPE CORTISONA, BASTA APRETAR UN BOTÓN, Y LA CAPOTA BAJA AUTOMÁTICAMENTE...



¡SÍ, PERO TOMA EN CUENTA QUE ESTE AUTO NO ES NA' CONVERTIBLE, PUH.





L-182

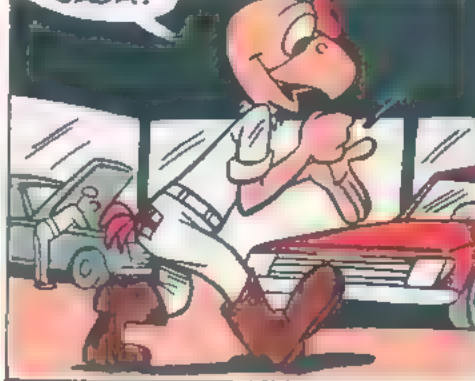
¡ALÓ! ¿CONDORITO? TE LLAMO PARA RECORDARTE QUE ESTA NOCHE VAMOS A TU CASA UN GRUPO DE CHIGUILLAS Y CHIGUILLAS A DARTÉ UNA FIESTA. TRATA DE CONSEGUIRTE UNA GUITARRA, PORQUE LA PANCHITA TOCA MUY BIEN. ¡CHAO!



¡REFLAITA! ¿DÓNDE ME CONSIGO UNA GUITARRA?



¡AAAH! MI VECINO TIENE UNA! EN CUANTO SALGA DEL TRABAJO PASARE POR SU CASA.

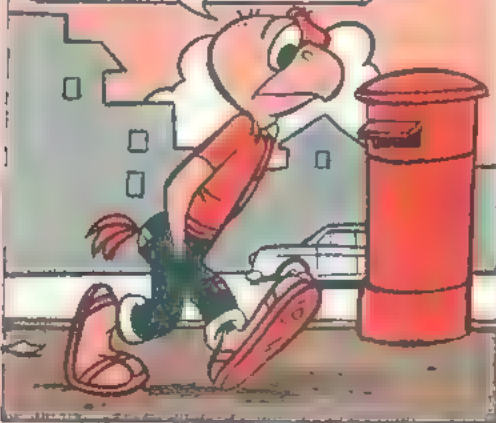


SERVICENTRO

Y AHORA A BUSCAR ESA GUITARRA. EL ÉXITO DE LA FIESTA DEPENDE DE ELLA...



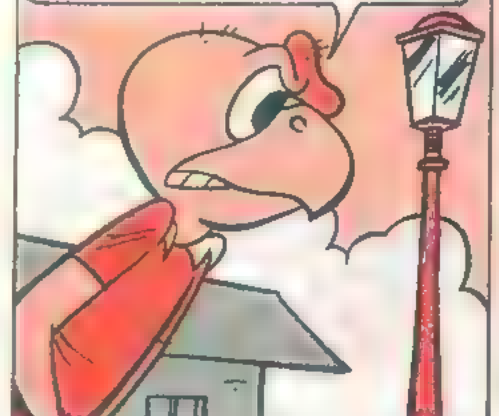
¿Y SI MI VECINO NO ME LA QUISIERA PRESTAR?...



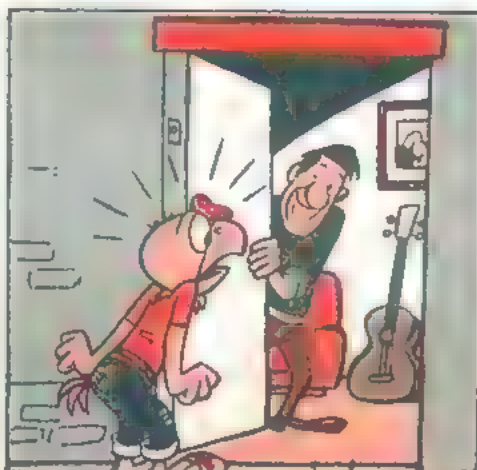
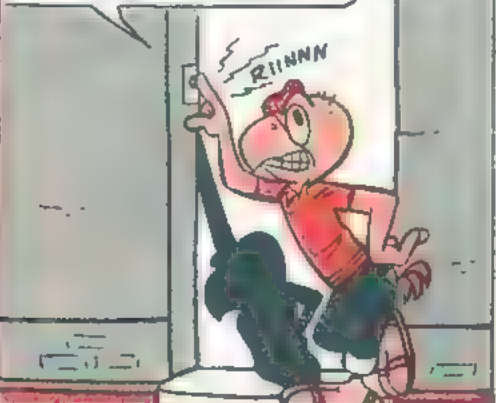
...ME PUEDE DECIR QUE LA PRESTO A UN AMIGO...



... O QUE ESTÁ DESAFINADA O QUE TIENE UNA CUERDA CORTADA...



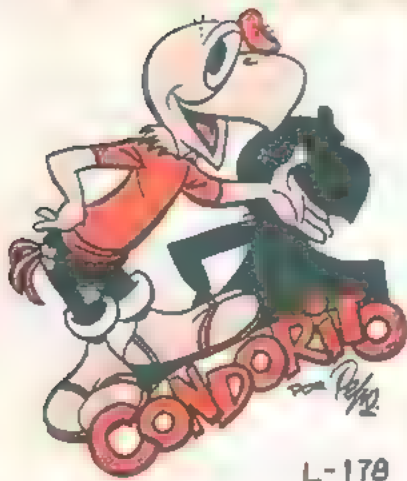
EN FIN INVENTARÉ MIL DISCULPAS PARA NO PRESTÁRMELA.



Y POR ÚLTIMO ¡VÁYASE AL DIABLO CON SU MALDITA GUITARRA!







L-178



BUENAS TARDES, DOCTOR. NECESITO UN EXAMEN A LA VISTA.



TÁPESE UN OJO Y LEA AQUÍ.

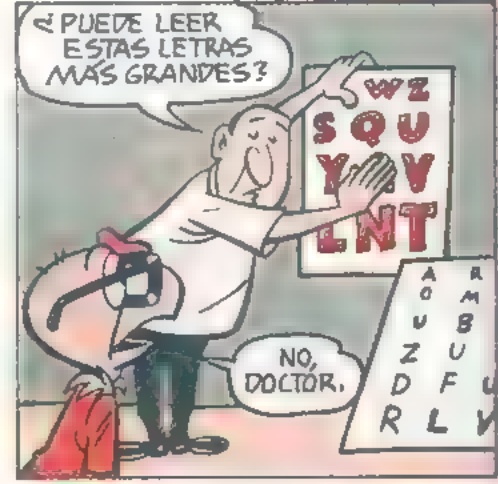
A R N T  
O M X Y  
U B P R  
Z U O C  
D F J H  
R L V S

NO PUEDO, DOCTOR.



A VER AHORA.

TAMPOCO, DOCTOR.



¿PUEDE LEER ESTAS LETRAS MÁS GRANDES?

W Z  
S Q U  
Y A V  
L N T

NO, DOCTOR.



VEAMOS. ESTOS LENTES SON MÁS FUERTES.



¿Y AHORA?

A Z  
S T

R W Z  
S Q U  
Y A V  
L N T

NADA, DOCTOR.



RATO DESPUÉS... BUENO, SI CON ESTOS LENTES NO PUEDE LEER ESAS LETRAS GIGANTES...

NO PUEDO, DOCTOR.



ME DOY POR VENCIDO. LE HE PUESTO LAS LETRAS MÁS GRANDES QUE TENGO. LE HE PROBADO LOS LENTES MÁS FUERTES Y POTENTES... ESTOY POR CREER QUE ES USTED CIEGO.

NO, DOCTOR, SI VEO PERFECTAMENTE...



...LO QUE PASA ES QUE SOY ANALFABETO...

¡Plop!

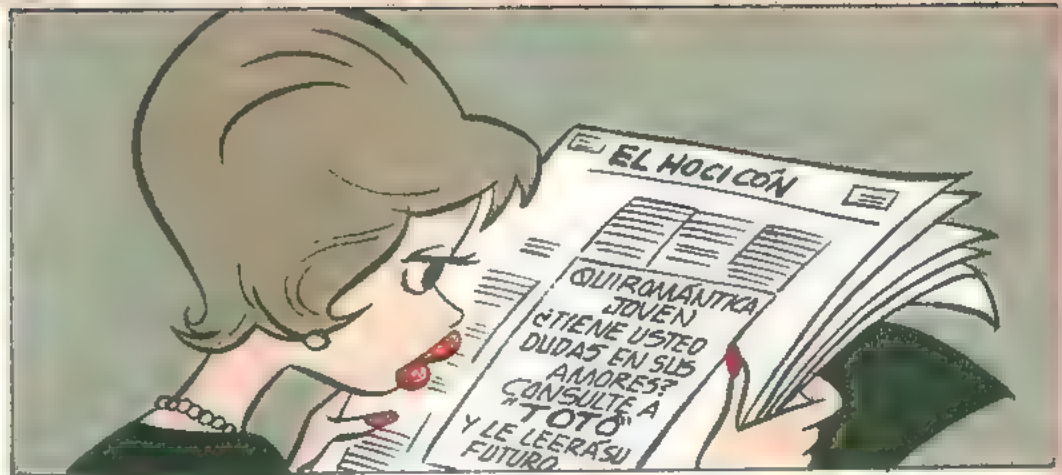
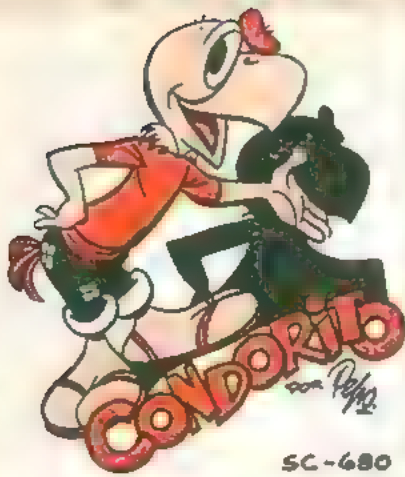




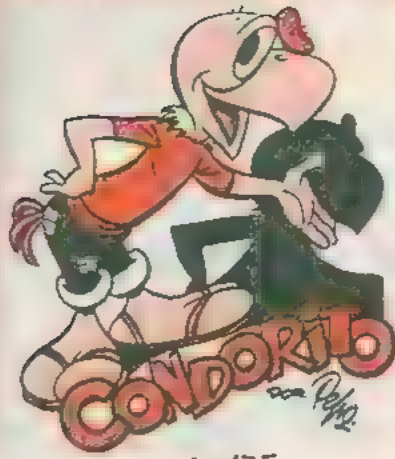
SC - 682



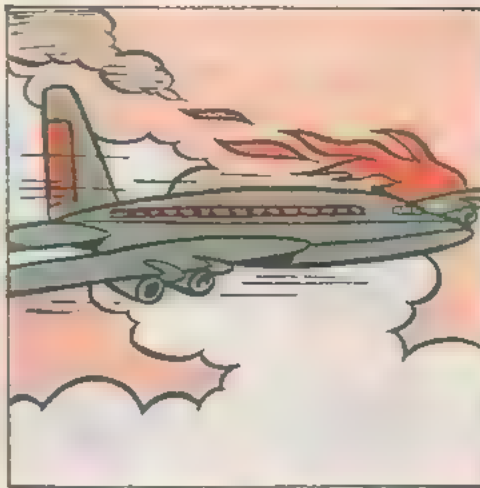
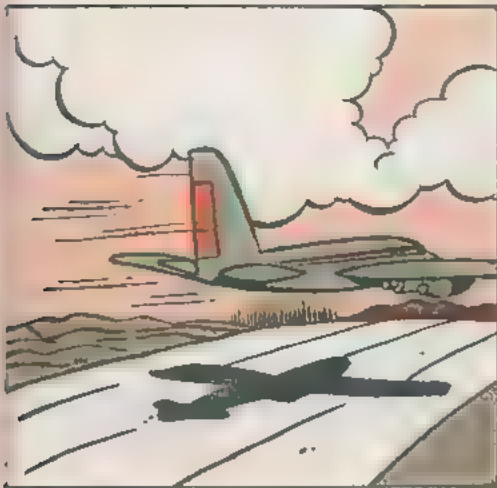
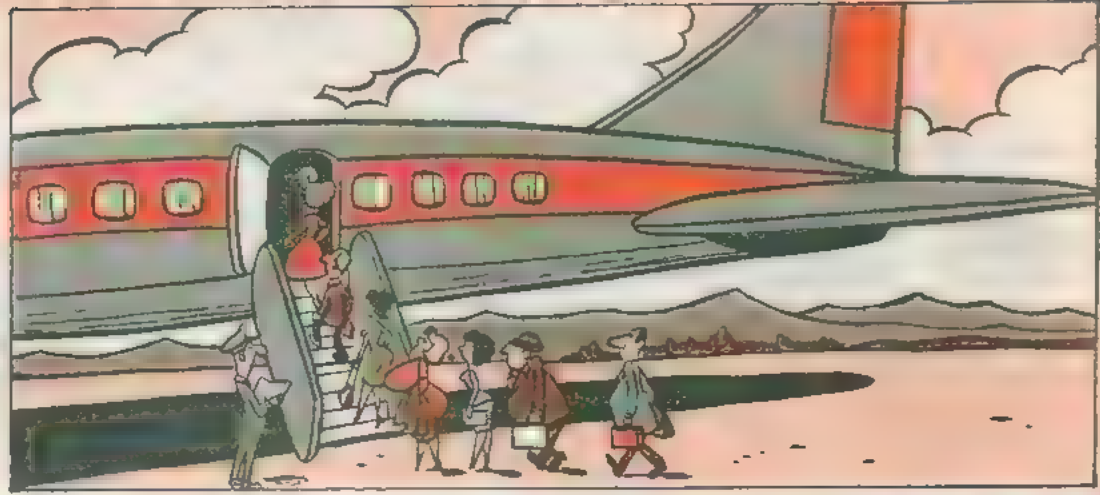








L-175



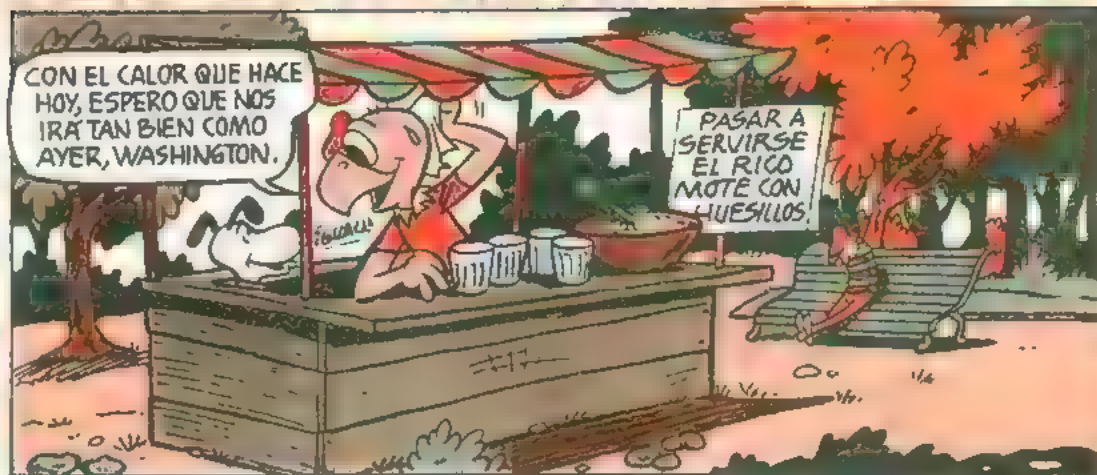




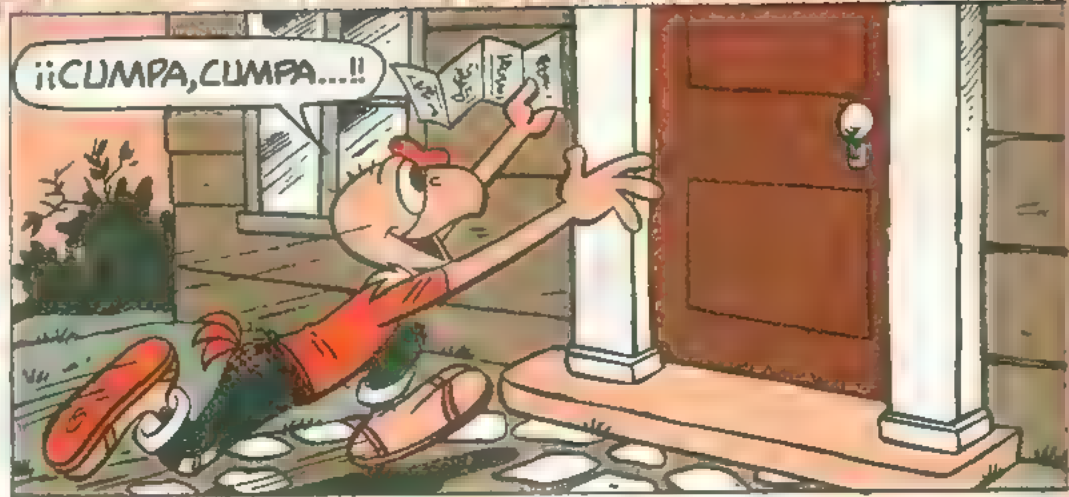
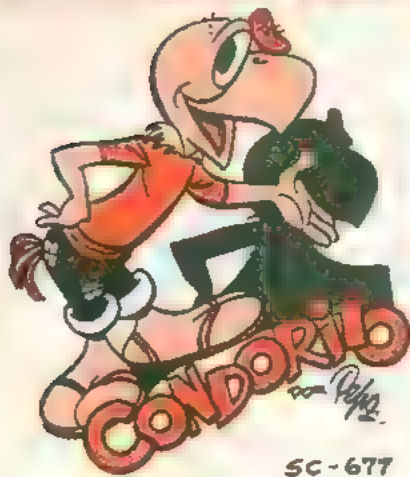
L-210







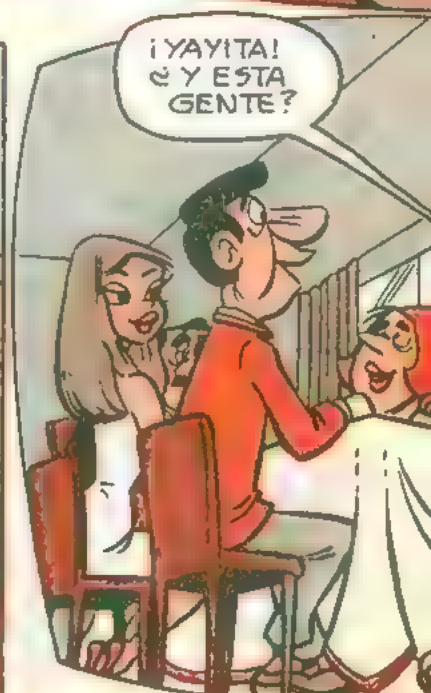
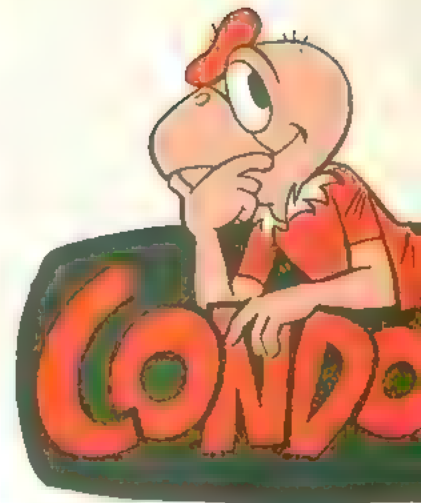






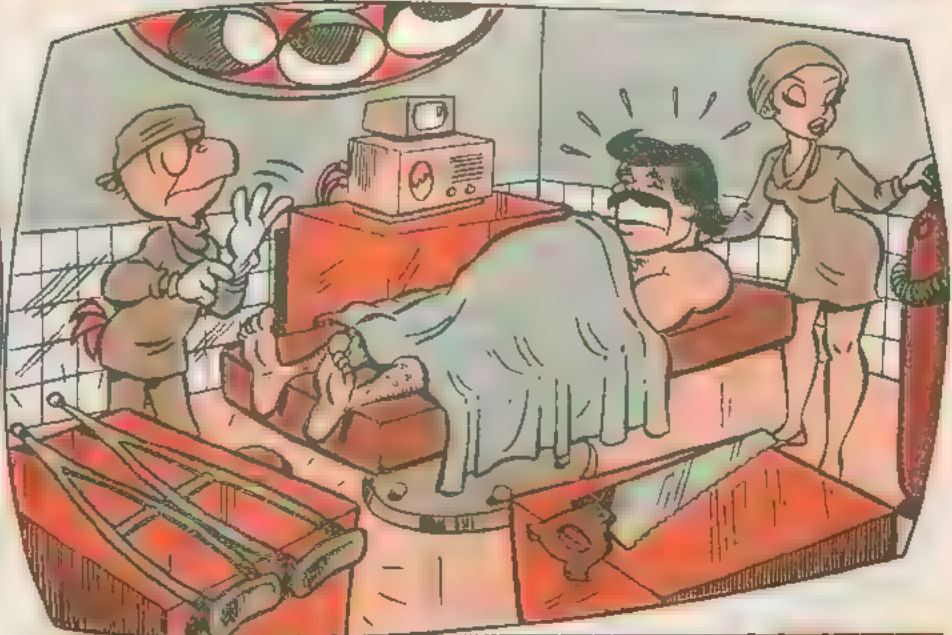
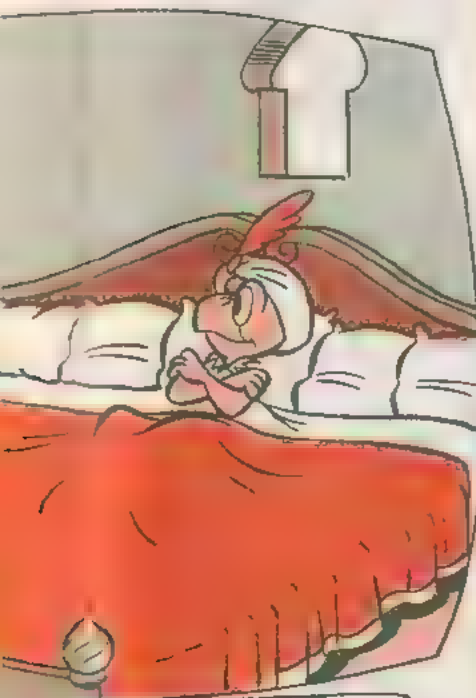


30 083





# RICOSAS





# FRACCIONES

VEN, CONÉ. PARA REDAGAR  
LAS FRACCIONES.  
MAÑANA TIENES PRUEBA

3C 206

PON ATENCIÓN, CONÉ.  
SI ESTA HOJA DE PAPEL  
LA CORTAMOS EN CUATRO  
PARTES ¿EN QUÉ SE TRANSFORMA  
O MEJOR DICHO, QUÉ QUEDA?

CUARTOS, TÍO.

¡MUY BIEN!  
¿Y SI LA CORTAMOS AHORA  
EN DIEZ PARTES?

QUEDARÍAN  
DECIMOS.

AHORA TE VOY A COMPLICAR UN  
POCO MÁS LA PREGUNTA.  
¿Y SI LA DIVIDO EN CIEN PARTES,  
QUÉ QUEDA?

ESTEE...  
CENTÉSIMOS.

Y POR ÚLTIMO, SI LA HOJA LA  
DIVIDIMOS EN MIL PARTES  
¿QUÉ QUEDA?

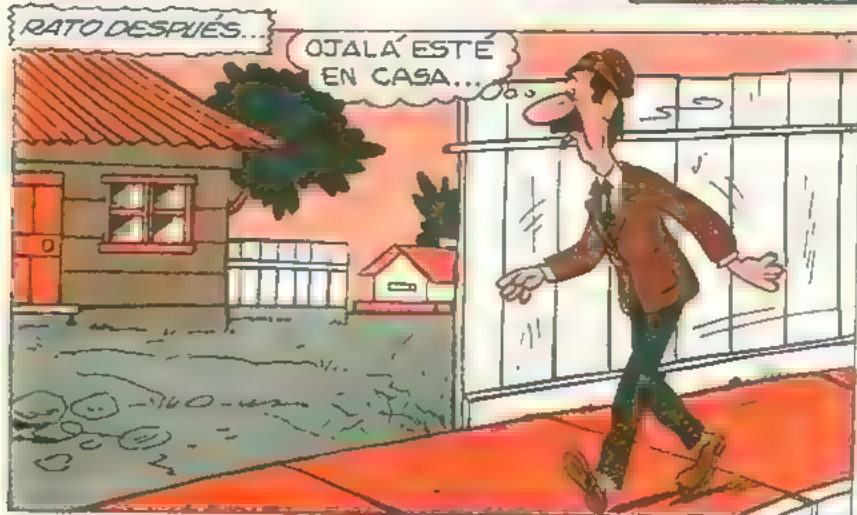
¡CHALLA, TÍO!

¡Plop!



# SUEGRAS

30 205

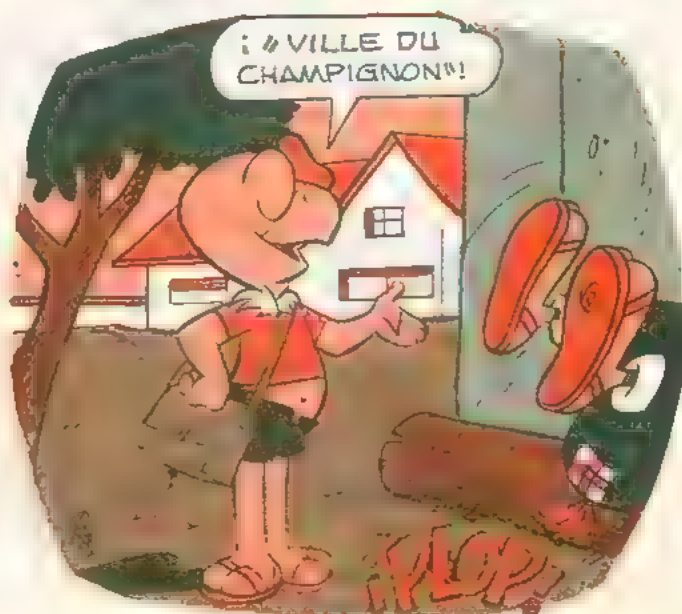




# FRANCÉS



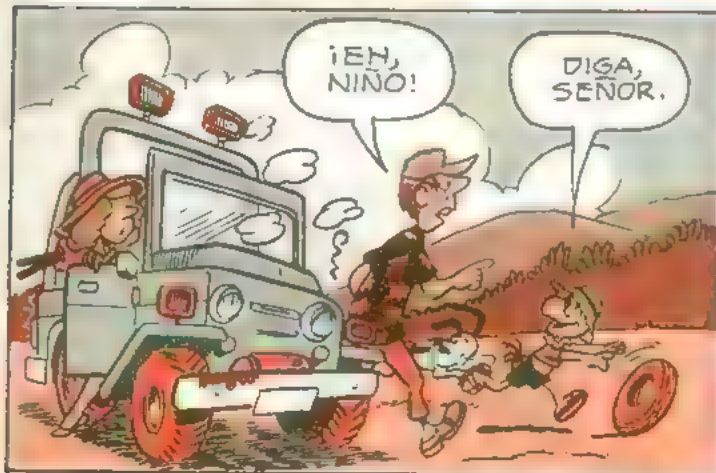
30 213





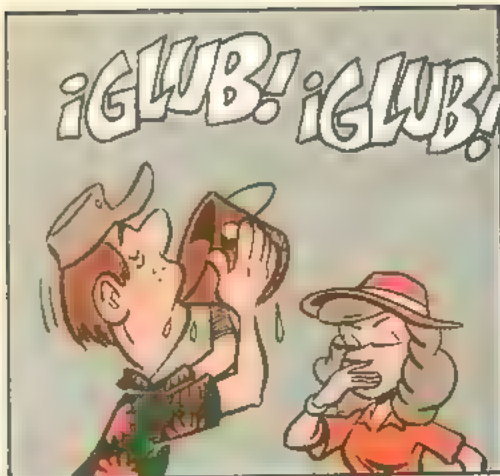


30-106



CONTINÚA...



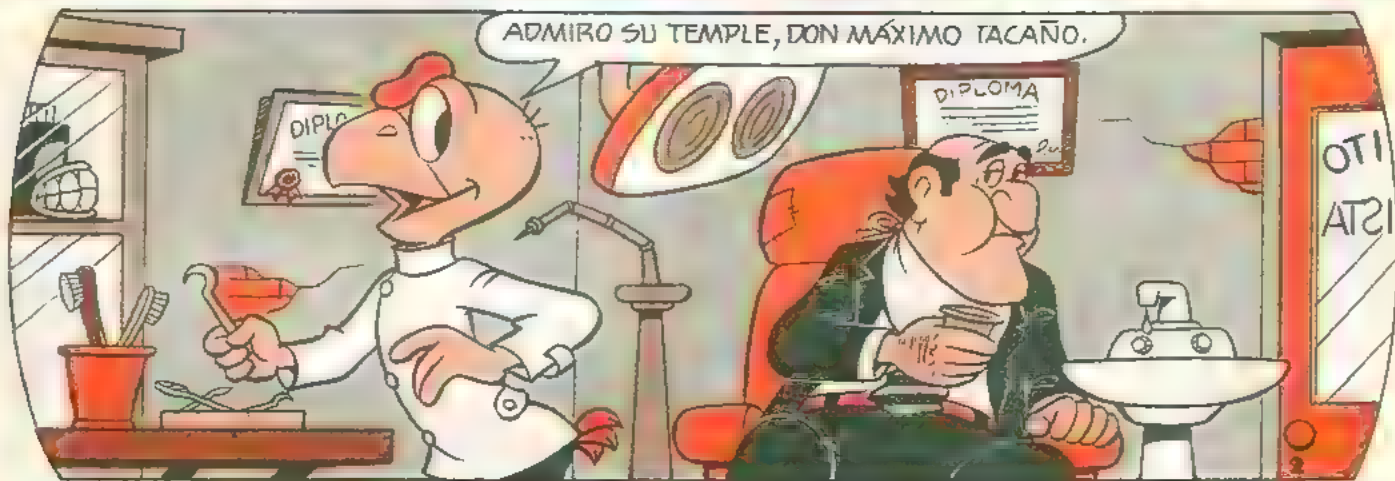


30 107





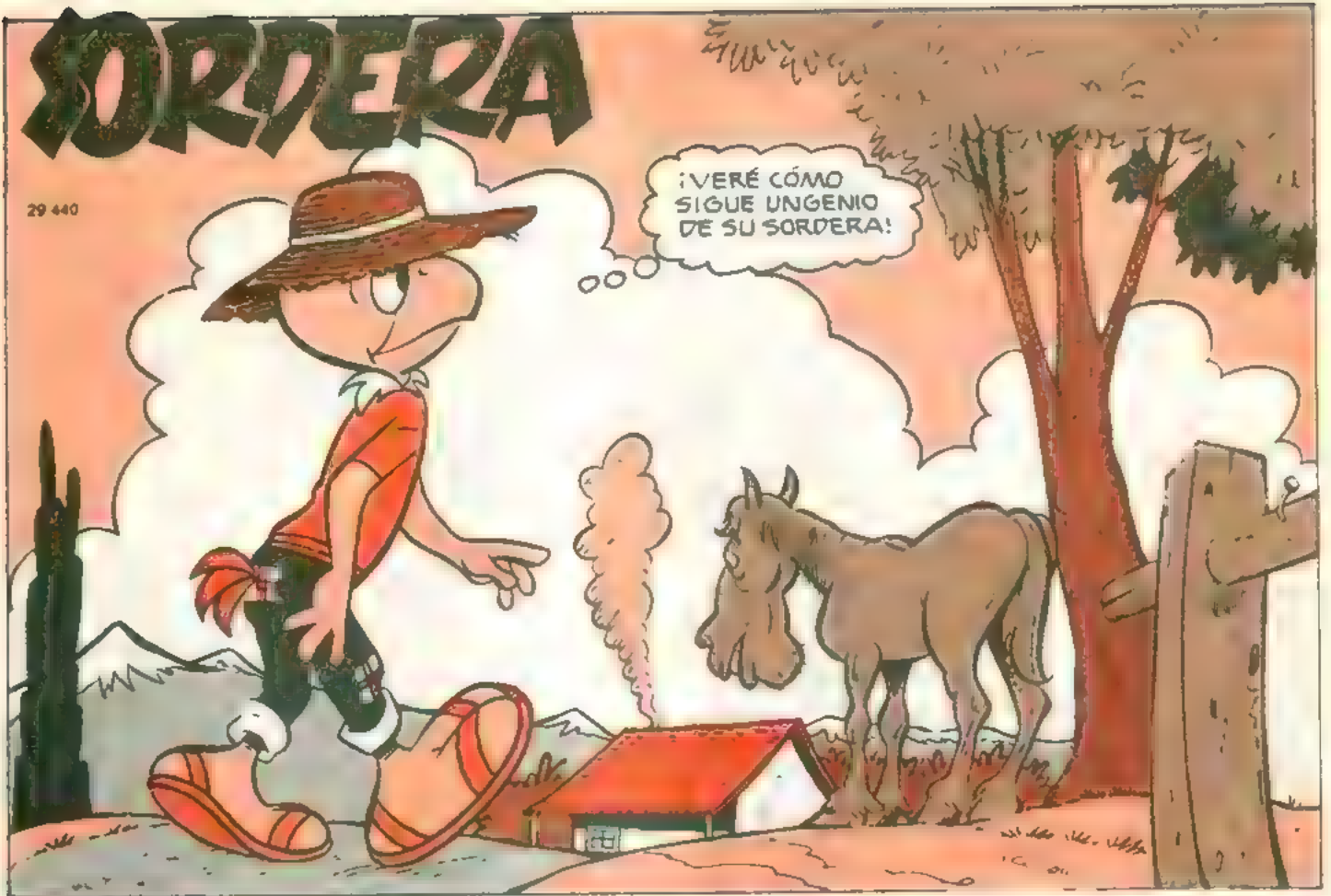
# VALOR





# SORDERA

29 440



# ALUCINACIÓN





# BALANCE

30 214



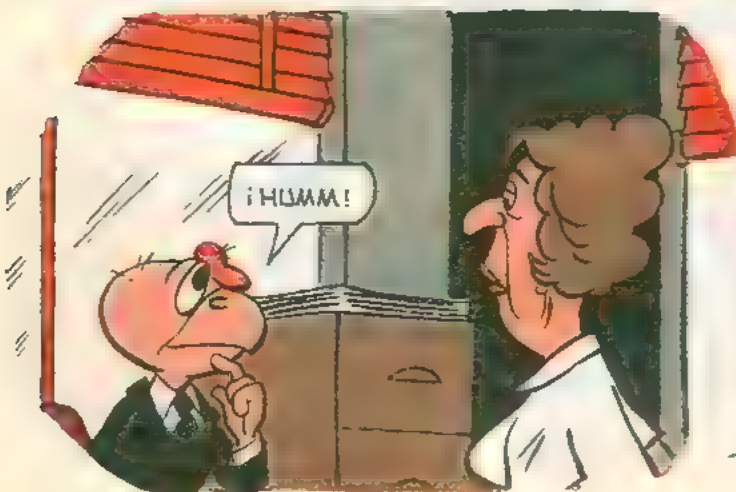


# ARREGLO

30 207



# CONSEJO





# LUGAR

...Y AHORA, EN CASTIGO, TROPA DE HARAGANES, SE PONDRÁN A MARCHAR EN CÍRCULO A PLENO SOL, HASTA QUE VO LES DIGA QUE SE DETENGAN!



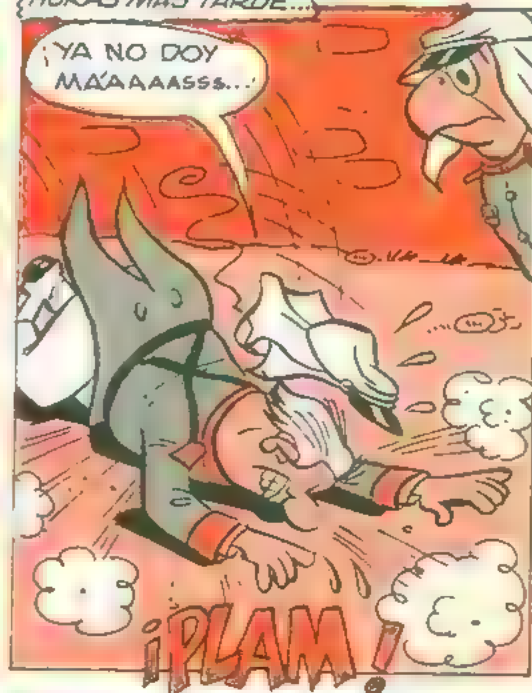
30 2-9

¡ASÍ APRENDERÁN!



HORAS MÁS TARDE...

¡YA NO DOY  
MAAAAASSS...



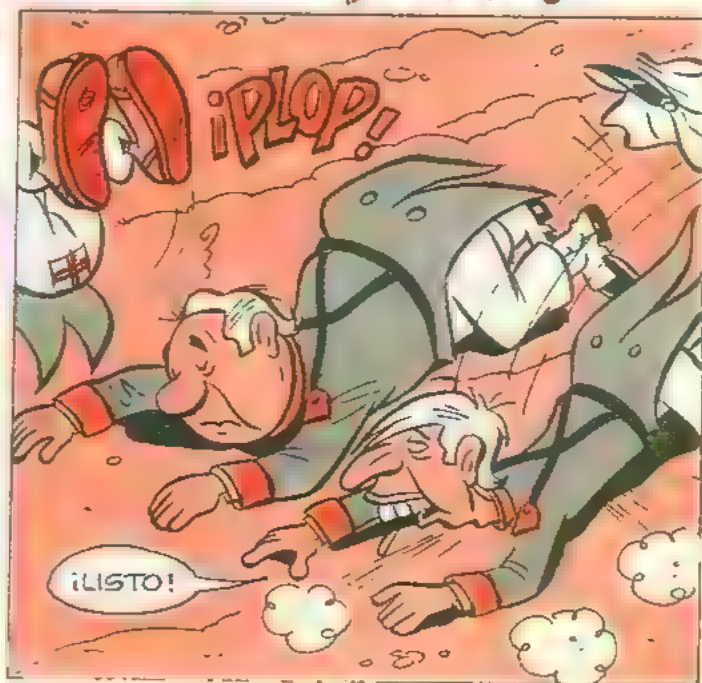
¡LEGIONARIO, UNGENIO,  
OCUPE EL LUGAR  
DE ESE HOMBRE!

¡SÍ, SEÑOR!



¡PLOP!

¡LISTO!





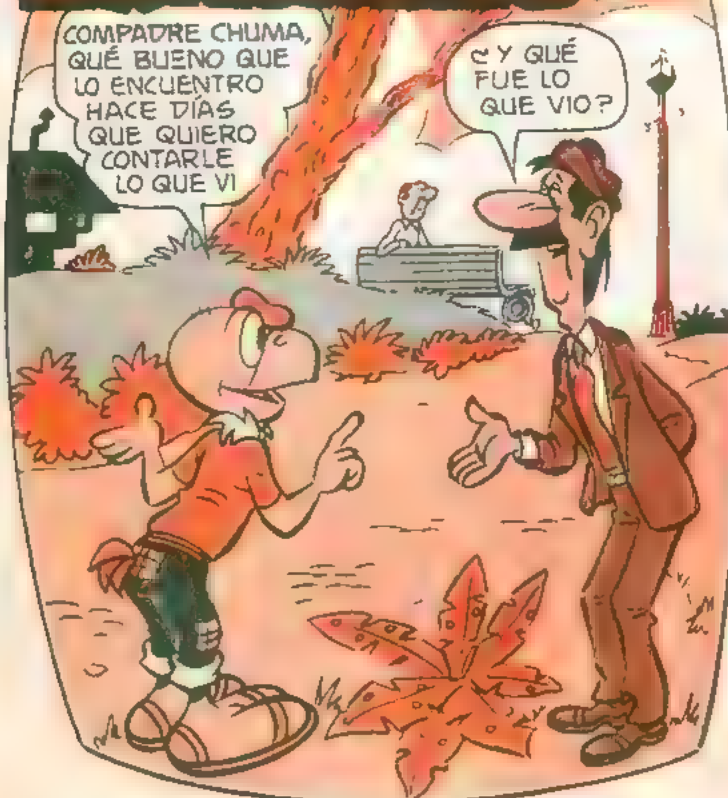
# BANCO



28 574



# EXAGERADO





# OPORTUNO

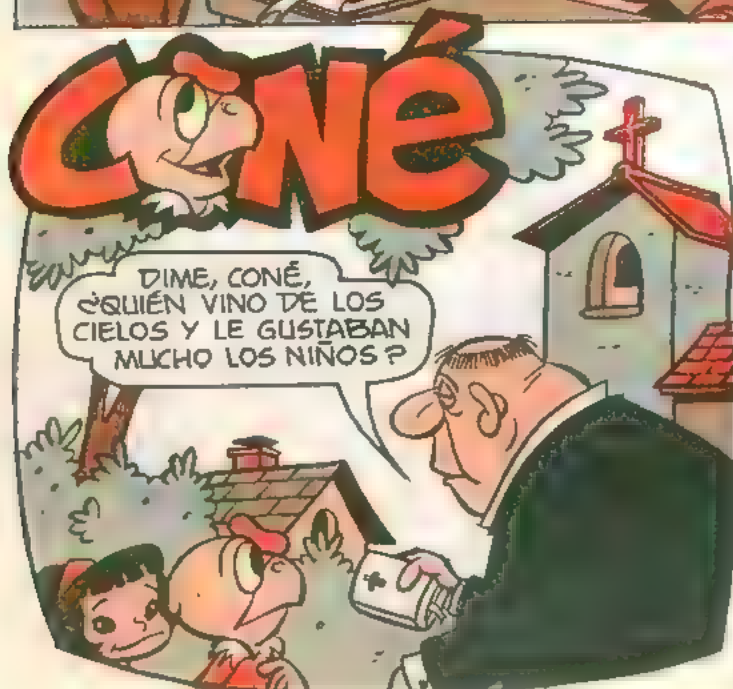
30.201





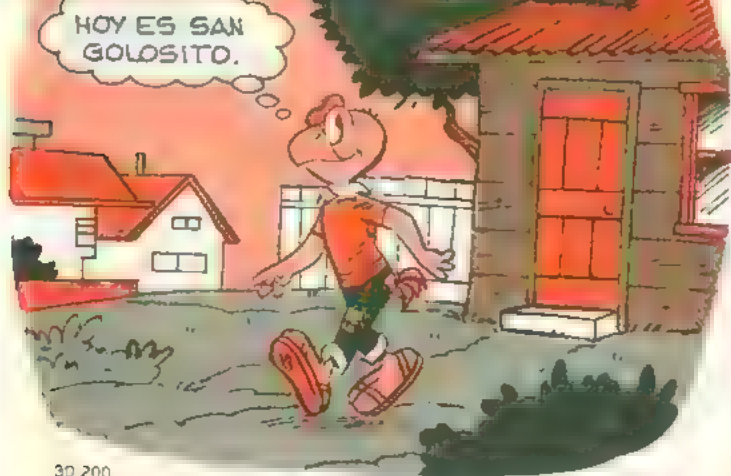


29 289





# REGALO



30 200





# CONCURSO

SUPE QUE EN EL CONSERVATORIO DE MÚSICA, DONDE TÚ TRABAJAS, HAY UN CONCURSO.

ASÍ ES, LINGOTE.



30 204

¿O SEA QUE PUEDO ENVIAR MI CANCIÓN QUE HE COMPUESTO?

CLARO QUE SÍ, PESADO.



LA TIENES QUE ENVIAR EN UN CASSETTE Y NOSOTROS LA SELECCIONAMOS SEGÚN LA LETRA Y MÚSICA...

ENTONCES, MAÑANA MISMO LA ENVIARÉ. MI TEMA SE LLAMA ¿"POR QUÉ VIVO YO"?



AL DÍA SIGUIENTE...

YA DESPACHÉ MI CASSETTE. APENAS LO ESCUCHEN NO DUDARÁN EN DEJARME SELECCIONADO. ¡ESTOY SEGURÍSIMO!



SEMANAS DESPUÉS.

CARTA DEL CONSERVATORIO. SEGURO QUE ESTOY SELECCIONADO.

DON PEPE, CARTA PARA USTED.

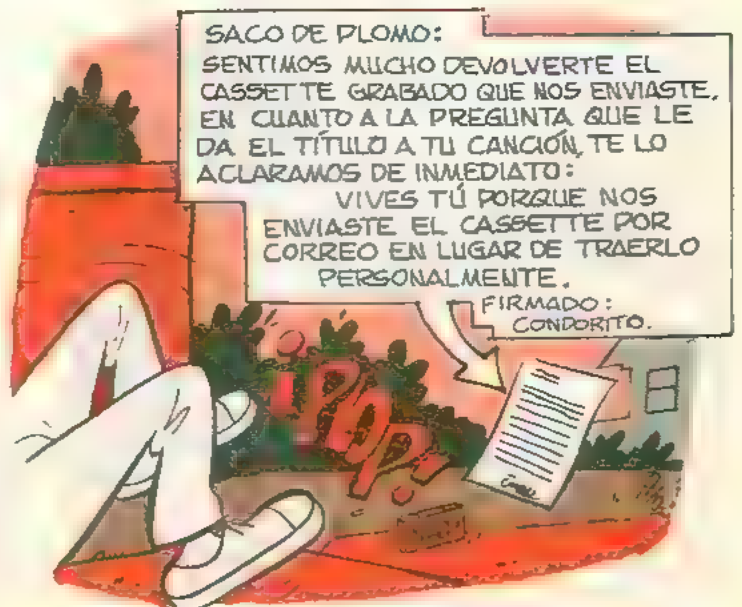


SACO DE PLOMO:

SENTIMOS MUCHO DEVOLVERTE EL CASSETTE GRABADO QUE NOS ENVIASTE. EN CUANTO A LA PREGUNTA QUE LE DA EL TÍTULO A TU CANCIÓN, TE LO ACLARAMOS DE INMEDIATO:

VIVES TÚ PORQUE NOS ENVIASTE EL CASSETTE POR CORREO EN LUGAR DE TRAERLO PERSONALMENTE.

FIRMADO: CONDORITO.

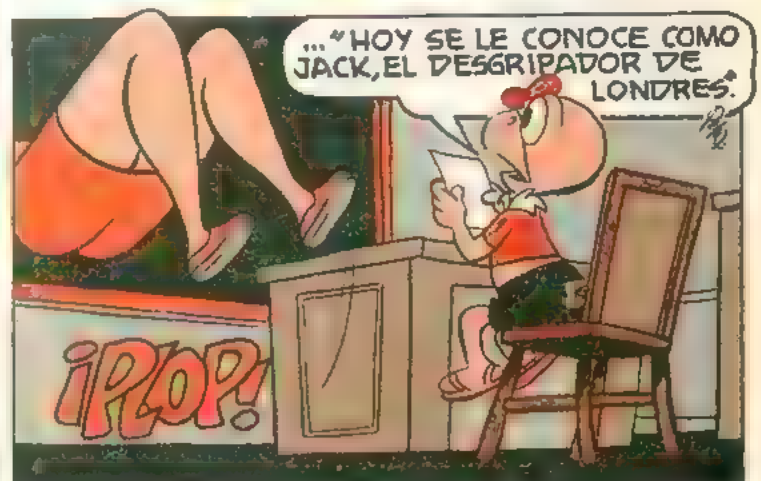
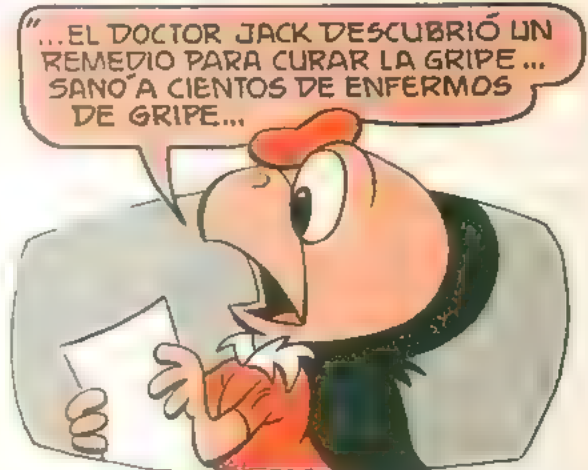
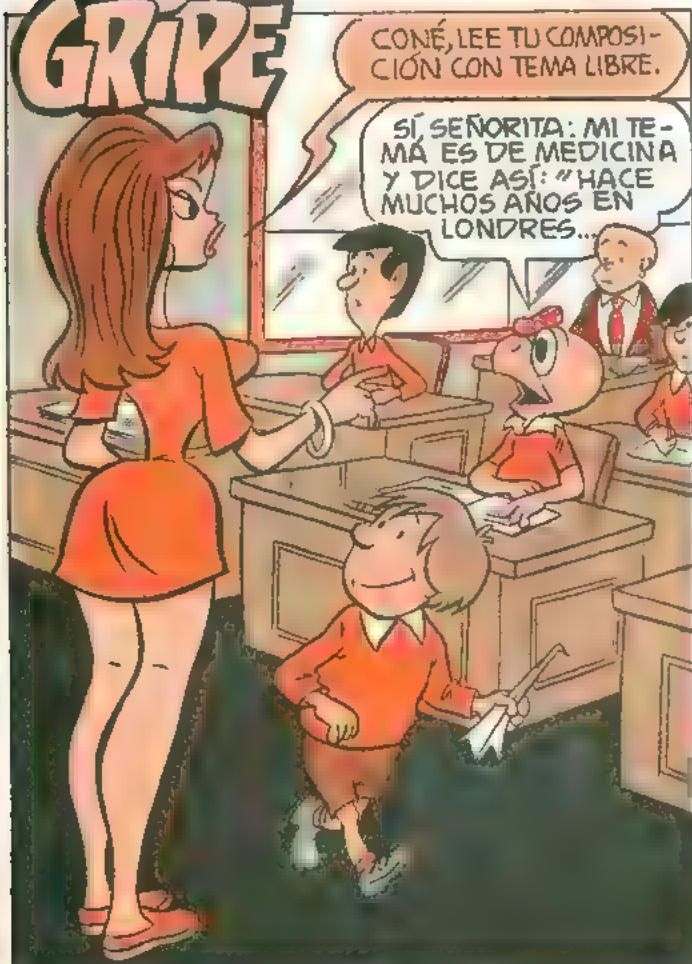




# INOCENTE



# GRIPE





# COSTUMBRE

SEÑORA, CUÉNTAME  
CUÁL ES SU PROBLEMA.

ME TIENE MUY  
PREOCUPADA MI  
HIJO, DOCTOR.

NO LE DÉ IMPORTANCIA. USTED  
YA VERA' CÓMO EN UNOS DÍAS  
DEJARÁ DE HACERLO.

MUCHAS GRACIAS, DOCTOR.  
NO SABE EL TREMENDO PESO QUE  
ME HA QUITADO DE ENCIMA.

LA VERDAD ES QUE ES UNA  
SITUACIÓN MUY EMBARAZOSA...

... QUE MI HIJO DE  
CUARENTA Y CINCO AÑOS  
TODAVÍA JUEGA CON  
ESO.

¡POP!

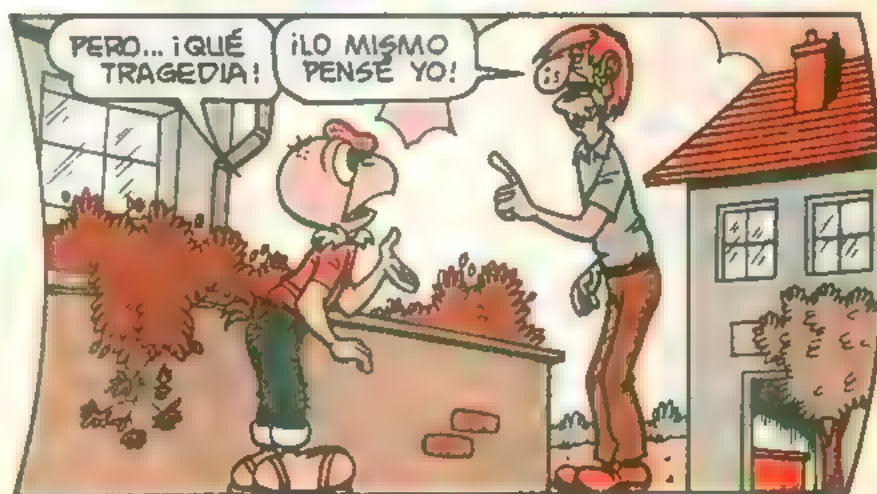




# AFEITADA

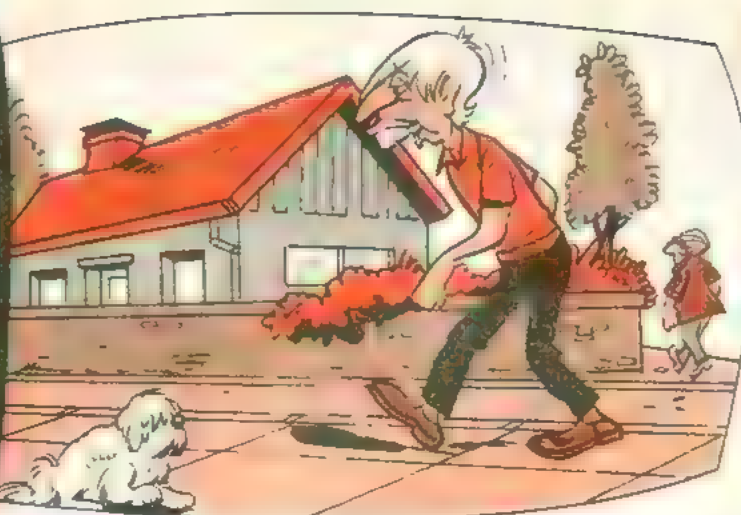


¡NO, ENCONTRÉ A MI SUEGRA DESMAYADA SOBRE LA PILETA DEL LAVAMANOS!





ANIMO



28 454

¿A DÓNDE VAS TAN APURADO, LINGENIO?



VOY AL HOSPITAL A VISITAR A CONSORITO QUE ESTÁ MUY GRAVE.

LUEGO...

SALA DE TRATAMIENTO INTENSIVO SILENCIO



¡HOLA, CONSORITO! ESE DOCTOR CON EL QUE ACABO DE HABLAR DEBE ESTAR LOCO...



... YO TE HALLO TODO EL ASPECTO DE ALGUIEN QUE VA A SOBREVIVIR.

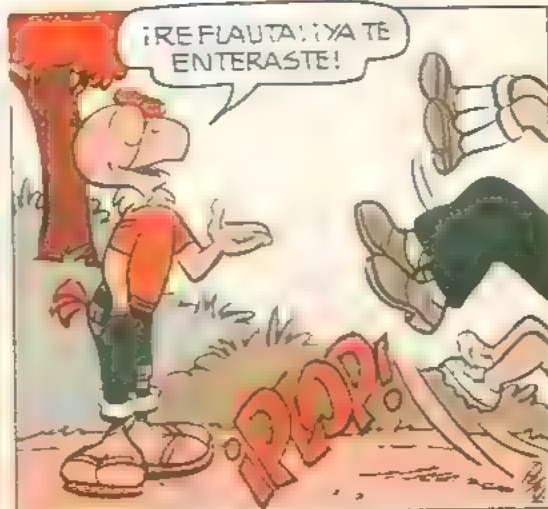


¿A DÓNDE VAS, PÉREZ?

APROVECHO EL DÍA PARA LLEVAR A MI HIJO YA LOS DEL VECINO A PASEAR.



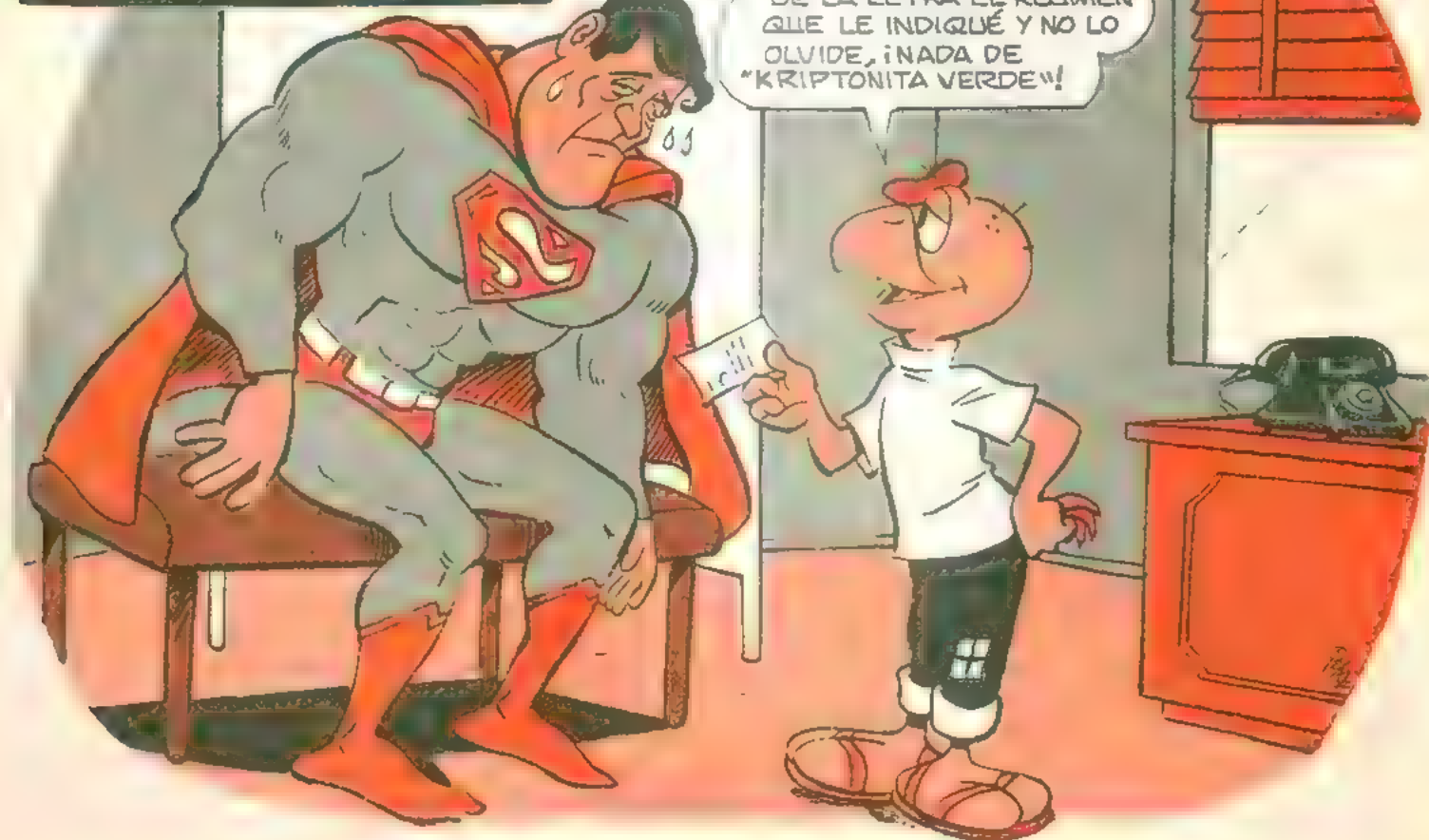
¡REFLAUTA! YA TE ENTERASTE!







## CONDORICOSAS





# PESADILLA



30.202



CONTINÚA...





¡HACE VARIAS NOCHES, QUE  
SUEÑO CON UN FEO Y  
HORRIBLE MONSTRUO!

¡TODOS DE VEZ EN  
CUANDO TENEMOS  
ESE TIPO DE  
SUEÑOS, LINGOTE...

SÍ, PERO OCURRE QUE ESTE MONSTRUO  
ME PERSIGUE A UNA VELOCIDAD DE UNOS  
40 KILOMETROS  
POR HORA.



PERO ESTAS ÚLTIMAS NOCHES HE  
SONADO QUE EL MISMO MONSTRUO ME  
PERSIGUE PERO AHORA A UNOS 50 KILOMETROS  
POR HORA...



ES NORMAL QUE TENGAMOS  
PESADILLAS, SACO DE PLOMO.

O SEA QUE LA PESADILLA,  
SE TE ESTA COMPLICANDO.



SÍ, PERO AHÍ NO TERMINA MI PESADILLA.  
ANOCHÉ VOLVÍ A TENER EL MISMO SUEÑO  
PERO AHORA EL MONSTRUO ME PERSEGUÍA  
A 80 KILOMETROS POR HORA Y YO  
CORRÍA Y CORRÍA Y  
DESPERTÉ EXTENUADO...



¿QUÉ ME  
ACONSEJAS,  
PLUMÍFERO?



POR LAS CARACTERÍSTICAS  
QUE HA IDO ADQUIRIENDO  
TU PESADILLA, TE  
ACONSEJO QUE ESTA  
NOCHE DUERMAS  
EN TU AUTO.



FIN



# CONÉCOSAS

TE AGRADEZCO TUS BUENAS  
INTENCIONES, CONÉ, PERO  
CON TU RENUNCIA NO  
RESOLVEMOS NADA.

**NO HAY  
MATRICULAS**  
NO INSISTA

DIRECTOR

LAPALTA  
PEGATODA





# CONDORICOSAS

NO LO ABRAS  
TODAVÍA, TÍO. ES  
UNA SORPRESA.

